

السيد الرئيس القائد صدام حسين يهاتف اخاه الرئيس علي عبدالله صالح

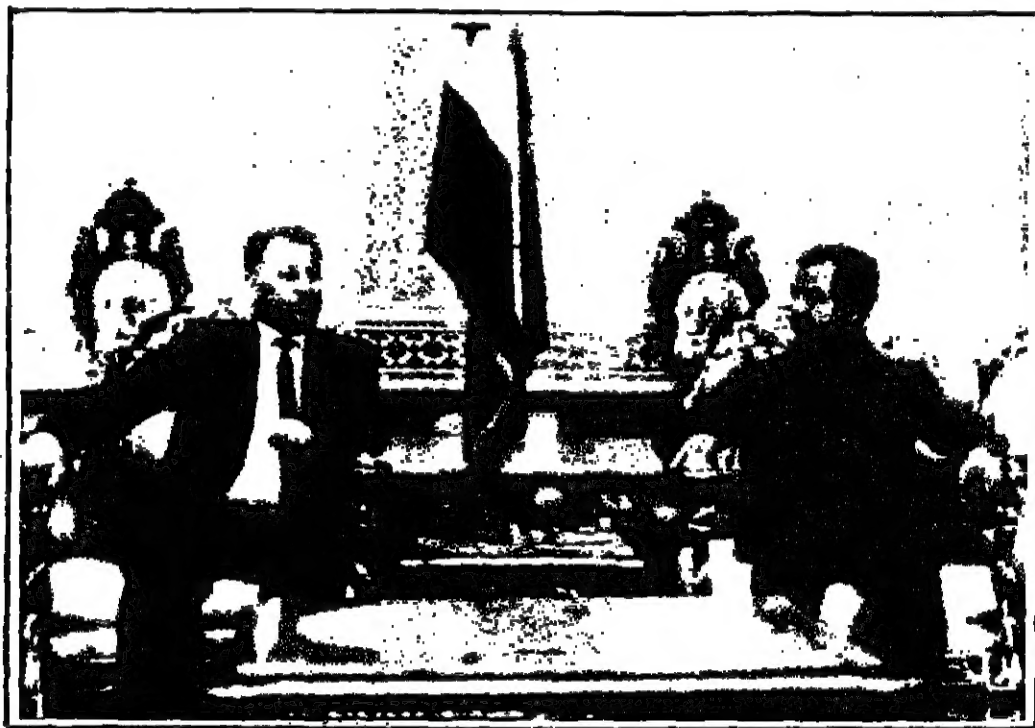
محادثات قمة عراقية - مصرية تناولت العلاقات بين القطرين الشقيقين والمستجدات العربية

الرئيس القائد يستقبل اخاه الرئيس مبارك ويؤيد

رسالتان من السيد الرئيس القائد يتسلمهما اميرا البحرين وقطر

العراق يقدم مذكرة جديدة للجامعة العربية

المذكرة العراقية تكشف تهافت مذكرة حكومة الكويت وتفصح اكاذيبها



الرئيس القائد يستقبل وزير صناعات الدفاع السوفيتي
بغداد/واع: استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين امين العلاقات الثنائية بين البلدين والصديقين وسبل تطويرها في الميدان العسكري وسفر الاتحاد السوفيتي في بغداد.

اتصالان هاتفيان بين الرئيس القائد واخيه الرئيس اليمني
اجرى السيد الرئيس القائد صدام حسين مكالمات هاتفية صباح امس مع اخيه الفريق علي عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية اليمنية. كما تلقى سيادته عصر امس مكالمات هاتفية من اخيه الرئيس علي عبدالله صالح. وتم خلال المكالمات بحث العلاقات بين القطرين الشقيقين والقضايا العربية.

ارتقاء جديد في اسعار النفط
نيويورك/واع: ارتفعت اسعار النفط بدرجة وسط توافقت بتوصل وزراء النفط في منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) الى اتفاق حول الانتاج والاسعار في الاجتماع الوزاري الذي يعقد في جنيف اليوم.



بغداد/واع: وصل الى بغداد صباح امس السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية في زيارة للقطر
وجرى لسليته استقبال رسمي. كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس المستقبين. وعند سلم الطائرة الخاصة التي اقلت سيادته علق السيد الرئيس القائد صدام حسين اخاه الرئيس محمد حسني مبارك مرحباً ومهنئاً بسلامة الوصول. ثم صافح السيد الرئيس القائد اعضاء الوفد المرافق للرئيس مبارك. وهم السادة عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية... وصلوات الشريف وزير الاعلام... واسلمة الباز مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية وكيل اول وزارة الخارجية. بينما صافح السيد الرئيس محمد حسني مبارك كبار مستقبليه. وهم السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية. وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية. ارتقى بعدها الرئيسان منصة الترحيب حيث عزف السلامان الوطنيان المصري والعراقي. بينما أطلقت المدفعية احدى وعشرين طلقة ترحيباً لمقدم

اجتماع اوبك الوزاري اليوم

العراق يدعو الى اجراءات فورية لتحديد اسعار وسقف الانتاج النفطي

الحد الأدنى ٢٥ دولاراً وصولاً الى ٣٠ دولاراً للبرميل
بغداد/واع: غادر بغداد امس السيد عصام عبد الرحيم وزير النفط متوجهاً الى جنيف للمشاركة بأعمال اجتماع المجلس الوزاري لمنظمة الاطراف المصدرة للنفط (اوبك) الذي يبدأ اليوم. وقال السيد الوزير في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الاجتماع يعتبر من الاجتماعات المهمة التي من المؤمل ان تساهم بشكل جدي في تغيير المسار الذي كانت المنظمة تسير فيه سابقاً من حيث صيغ اتفاقيات الانتاج والاسعار التي تقرها المنظمة. وأضاف ان التدهور الحاد في اسعار النفط بسبب التجاوزات على الحصص المقررة في الاتفاقية الأخيرة للانتاج. ويشكل خاص من قبل الكويت. انت الى هبوط سعر نفط اوبك الى اقل من (١٤) دولاراً. بعد ان وصلت الى حوالي

منطق الحق ومنطق الباطل

حاولت حكومة الكويت طوال الالام الماضية الظهور امام الملا بمظهر الاخ الصغير الطيب الوبيع المندس مما يقوله اخوه الكبار القوي القابض الذي لم يجد من يستعرض امامه قواي سوى اخيه الصغير! وهذا سلوك لا يقبله عقله سوى السذج البسطاء او الموثورين والمفرضين والمترصنين. فما بيننا وبين حكومة الكويت غير هذا تماماً ان اكثر ان يكون الاخ الصغير ليكياً خبيثاً يخفي تحت ضلالتة جرمه ومظهره الخارجى الوبيع انياب طمع وخناجر غدر. وما اكثر ان يكون الاخ الكبير شهماً طيباً متسامحاً لا يقضيه الا المنكر. ان ما بيننا وبين حكومة الكويت هو ما بين مظلوم وظالم. اما المظلوم هنا فهو العراق. واما الظالم فهو حكومة الكويت. وهذا كله يقوم على حقائق ووثائق ووقائع. فما كشفه العراق من المظالم التي اقترفتها حكومة الكويت تجاه العراق واضح ومحدد وخلصته. - الزحف على ارض العراق زحفاً مبرحاً. - واقعة فضيحة عسكرية ونفطية ومخلف ومزارع عليها. - بغية الحاقها بلراضي الكويت. - سرقة نفط العراق من حق الرميطة المشهور بعراقيته. ومن غير حق الرميطة. - انتهاج سياسة نفطية مشبوهة هدفها تدمير الاقتصاد العراقي. وتجنيد الثروة النفطية العربية. - ان هذا كله يرتبط بمؤامرة امريكية - صهيونية تقب فيها الحكومة الكويتية دور الفئدة. وتلعب فيها الولايات المتحدة دور الحامي. هذه هي المظالم التي عطف عنها العراق. فعلى كل من يد الحكومة الكويتية؟ في الوقت الذي طلعت فيه أجهزة الاعلام الكويتية بتصريحات وكتابات جوفاء عن الاخوة العربية. و. التضامن بين الاقلام. وعن مساعلات. مزعومة قدمت حكومة

العراق يعارض اي تغيير في سقف الانتاج الحالي للاوبك

جنيف/واع: اعلن السيد عصام عبد الرحيم الجليبي وزير النفط العراقية اجراء اي تغيير في سقف الانتاج الحالي لمنظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) حتى يصل سعر البرميل الواحد من نفط الاوبك الى (٢٥) دولاراً. وقال السيد وزير النفط في تصريح للصحفيين عقب وصوله الى جنيف للمشاركة في الاجتماع الوزاري الاقتصادي والسعي والثلاثين للاوبك (ان الحد الأدنى المقبول لسعر نفط الاوبك يجب ان يكون (٢٥) دولاراً للبرميل. وبعد ذلك يتم البحث في تغيير سقف الانتاج). وأكد السيد وزير النفط للصحفيين ان سعر ٢٥ دولاراً للبرميل الواحد هو الحد السعري الأدنى الذي يجب ان يسود سوق النفط. وأكد السيد عصام عبد الرحيم الجليبي ان كل البيانات والتصريحات التي ادلى بها سابقاً حول سقف الانتاج الاوبك واسعار نفطها (سارية ونافذة المفعول) تحول امكانية الوصول الى سعر ٢٥ دولاراً للبرميل كحد ادنى لك السيد عصام عبد الرحيم الجليبي امكانية الوصول الى هذا السعر.

طارق عزيز يعقب على ما اورده مصدر كويتي ارتباط بعض حكام الكويت بالاجنبي هو الذي فجر الخلافات مع العراق

بغداد/واع: تعقبا على ما اورده مصدر كويتي مسؤول لوكالة الانباء الكويتية حول تعليق الناطق الرسمي العراقي على المذكرة الكويتية المقدمة الى الامن العام للامن المتحدة. صرح السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بما يأتي: ان الخلافات على الحدود بين الدول العربية تحلها الدول المعنية نفسها وليس للجان المنظمة من عدد من الدول العربية. مع تقديرنا واحترامنا لكل استقلالها العربي. ان لم يحصل ان سجلت الخلافات العربية مثل هذه السلوكيات. وأضاف السيد عزيز: ان علاقة الكويت بالعراق لها سجلها التاريخي المعروف. والذي يتسم بمعناه وتقاضيه بم ابناء العراق وانباء الكويت. كن من غيرهم من الانشقاق. ان الذي جبر الامور هي التجاوزات التي حدثت من قبل حكومة الكويت وليس الخلاف على ارضي اخر. بل

رسالتان من الرئيس القائد الى اميري البحرين وقطر

بغداد/واع: سلم مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة. السيد سمر محمد عبدالوهاب وزير الداخلية. رسالة من سيادته الى امير دولة البحرين تتعلق بالعلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين. إضافة الى المستندات في المنطقة. جاء ذلك خلال استقبال امير دولة وحضر المظلة الشيخ خليفة بن البحرين للسيد سمر محمد سلمان آل خليفة رئيس الوزراء. عبدالوهاب في الخاتمة امس.

رسالة من طارق عزيز الى القليبي
بغداد/واع: بعث السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رسالة الى السيد الناطق القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية. رداً على مذكرة الحكومة الكويتية المؤرخة في (١٨/١٨/١٩٩٠). وعلمت وكالة الانباء العراقية ان الامانة العامة لجامعة الدول العربية قامت بتوزيع الرسالة على الدول العربية. بناء على طلب العراق.

■ نص رسالة السيد طارق عزيز الى الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي ■

ردعراقي على مذكرة حكومة الكويت

■ حقل الرميعة عراقي بالاسم والارض وما سحبتة الكويت منه سرقة لابد من ردها الى شعب العراق المجاهد ■
■ التصريحات الاميركية تشجيع لحكومة الكويت على المضي بالعقدان على العراق والامة العربية ■

المنهج الشمولي وليس الانتقائي هو المنهج المطلوب والصالح في العلاقات العربية

العراق لم يلتفت الى التجاوزات الكويتية على اراضيها لانه كان يخوض معركة مصير له وللعرب جميعا

ما ورد في المذكرة الكويتية من ان للعراق سجلا حافلا في تجاوزاته على الاراضي الكويتية كذب وقلب للواقع رأسا على عقب

المسؤولون في حكومة الكويت اساءوا للمبادئ وعتمدوا الحاق الاذى بالعراق والتجاوز على ارضه وحقوقه

العراق في مقدمة الداعين الى تحقيق الوفاق والتوازن بما يخدم العمل العربي المشترك

سيادة الاخ الشاذلي القليبي

الامين العام لجامعة الدول العربية

تحية اخوية

١٩٨٠ وقلبه وبين عام ١٩٨٨. لقد قلنا في مذكرة ان كل رؤساء دول الخليج ومعه كل الامة العربية اكادوا بان الحركة لم تكن عراقية حسب انما كانت دفاعا عن الخليج وامنه وسيادته والكويت هي اقر السبلات الى ميدان الحركة وكان التهديد لها من الخارج ومن الداخل مبلشرا وبعض مذكرته المذكرة الكويتية يؤكد ذلك. واذا كانت قد وفقت مواقف عبرنا عن تقديرنا لها كما جاء في رسالتنا في ١٥/٧/٨٩ فانه في الواقع تصرف في جانب كبير من ذلك من زاوية دره الخطر عن النفس واذا كانت الكويت قد تكبدت من الخسائر المالية فلننا سفعنا الدم الغالي... فضلا عن تكبدنا الخسائر الهائلة ومع ذلك فقد كانت نظرتنا وما تزال الى المسألة قومية... ولعلنا اشرنا في رسالتنا لسوءات لم تجب عليها المذكرة الكويتية. ولم تنظر الى الزيادة في الانتاج التي تحققت لدول معينة في الخليج اثناء غياب التصدير العراقي والثروات التي جمعها اهل الحرب مع اننا قمنا بركلنا وبراهين على ذلك العليا التي استهزوا بها عمدا.

اطلعتنا على مذكرة الحكومة الكويتية المؤرخة في ٢٦/٧/٩٠ في البداية اود ان اعلق على ماورد في مقدمة المذكرة من تعابير الدهشة والاستغراب لما جاء في رسالتنا المؤرخة في ١٥/٧/٩٠. وهذا التعبير في حد ذاته يعكس حقائق موملة كانت هي الدافع لكتابة رسالتنا. فللسؤولون في الحكومة الكويتية الذين تعمدوا الحاق الاذى بالعراق واتبعوا نهجا مخطئا طيلة سنوات للزحف التدريجي باتجاه ارض العراق وسرقة ثروته ابلته طيلة فترة اشتغال العراق في الحرب وهو يدافع عن سيادة الامة العربية وكرامتها وعن ثروة دول الخليج يندشرون اليوم لاننا تكلف تصرفاتهم امام الامة العربية بعد ان فشل كل محاولتنا الاخوية معهم في فهمهم عنها... يندشرون لانهم اعتادوا على استغلال سيكويتنا وصيرنا طيلة سنوات وسنوات ونحن نكتم الجرح حرصا منا للحفاظ على علاقات الاخوة التي لم يحترموها وعلى المصالح القومية

ان رسالة الحكومة الكويتية مليئة بالمغالطات التي يسهل كشفها وهي تلتك على الحقائق الجلية بكل وضوح في رسالتنا وتبني لتحويل الانتظار عنها باستخدام لغة عامة غلبتها التهرب من تناول الاذى والظلم الذي الحقتة الحكومة الكويتية بالعراق ولغيا بل بعض الملاحظات على ماورد في رسالة الحكومة الكويتية:

١- ورد في رسالة الحكومة الكويتية... ومما يضاهف استغراب الكويت ان تأتي هذه المذكرة في الوقت الذي يتواصل فيه التنسيق بين البلدين في المجالات المختلفة واننا لنسأل الحكومة الكويتية ما هي خطوات التنسيق التي قامت بها اراء العراق... ان الحقيقة التي ينبغي ان يعرفها كل العرب هي ان المسؤولين الكويتيين كانوا يتهربون ويماطلون عمدا في اجراء اي تنسيق جدي بين البلدين.

ومن الامثلة على ذلك التاخير والمماطلة في التجواب مع العرض الذي قدمه العراق لحكومة الكويت بتزويد الكويت بماء من شط العرب في اطار الشهور الاخوي تجاه شعب الكويت الشايق... وهناك مسألة الممن الجوي المباشر بين العراق والكويت ففي اثناء الحرب اضطر العراق الى عدم استخدام الممر المذكور.

وفي شهر تشرين الثاني /نوفمبر ١٩٨٨ فلتح العراق الحكومة الكويتية برسالة من وزير النقل والمواصلات العراقي الى زميله الكويتي طالبا إعادة فتح هذا الممر ولكن الحكومة الكويتية تلمصت من ذلك وفي شهر كانون الثاني ١٩٩٠ ارسل وزير النقل والمواصلات العراقي رسالة اخرى الى زميله الكويتي ولم يحصل على جواب وفي شهر شباط /فبراير ١٩٩٠ فلتحت اننا شخصيا وزير خارجية الكويت ورجوعه الى الموضوع فلم يحصل على جواب ويعني تصرف الحكومة الكويتية عدم تمكن مظهر البصرة الدولي من العمل كطريق دولي... بعد ان انقضى الحرب في الوقت الذي استأنفت فيه الكويت تشغيل الممر الجوي بينها وبين ايران. قبل يقع مثل هذا السلوك في اطار الحرص على التنسيق مع الاشقاء كما تدعي مذكرة الحكومة الكويتية... وتؤكد الوثائق بأنه خلال الفترة الواقعة بين ايلول ١٩٨٠ وحتى هذا اليوم... كان العراق هو المبادر الاول في الزيارات التي قام بها الكويت لغرض التنسيق في كل المسائل المشتركة ومنها المسائل التي تناولتها رسالتنا في ١٥/٧/٩٠ واذا حسبنا عدد الزيارات التي قام بها المسؤولون العراقيون للكويت لوجدنا انها تزيد عن الزيارات التي قام بها المسؤولون الكويتيون للعراق. وهذه حقيقة اخرى تضاهف الى الحقائق عن الطرف الذي يحرص فعلا على التنسيق.

٢- لقد اصابت المذكرة الكويتية عندما قلت بان العراق (كان) في مقدمة الاشقاء الداعين الى تحقيق الوفاق في العلاقات العربية والنأي بلك العلاقات عما يعكر صفوها ويحقق لها التوازن بما يخدم العمل العربي المشترك... ان العراق كان ومثلنا وسبقنا دائما يتصرف بهذه الصفة... غير ان المسؤولين في حكومة الكويت هم الذين اساءوا الى هذه المبادئ عندما تعمدوا بأسلوب مخطئ ومبرمج طيلة سنوات الحرب وبعدها الحاق الاذى بالعراق والتجاوز على ارضه وحقوقه.

ولو انهم احترموا هذه المبادئ وطبقوها في علاقاتهم مع العراق الذي حفظ لهم اللود وتحمل منهم الاساءات سنوات عديدة لما اضطروا الى ما اضطروا اليه كرهين... وقد عبر السيد الرئيس صدام حسين في خطاب يوم ١٧/٧/٩٠ عن الالم العميق لاضطرابنا الى كشف الاذى الذي لحق بنا عندما قل

عندما ننظر الى هذا القول فلننا نشعر بالتمتع من داخلنا ونعائش الحزن الى المصيبة... ان اننا لم تكن نتمنى ان نحدث عن حقوق مفتصبة والمغتصب فيها بعض العرب وانما كنا نتمنى ان نركز في حديثنا كما هو شأننا دائما على الحقوق التي اغتصبها الاجنبي فحسب ولكن اصحاب السوء هم الذين يتحملون وجدهم امام الله وامام الامة نتائج سيئاتهم التي اظهروا من مخزونها فلم نعرفه عنهم من قبل او كنا نتمنى التمس بنا هو غير هذا.

٤- اما ما ورد في مذكرة الحكومة الكويتية من ان للعراق سجلا حافلا في تجاوزاته على الاراضي الكويتية... فانه كذب وقلب للواقع رأسا على عقب فالعراق كان منشغلا في الحرب طيلة ثماني سنوات ولم يكن له في المناطق المذكورة جندي او شرطي او حرس حدود فكلهم كانوا في الجبهة يقاتلون دفاعا عن شرف الامة وسادتها في الوقت الذي كان فيه الشغل الشاغل للمسؤولين في حكومة الكويت هو تدبير الزحف التدريجي على اراضي العراق وبناء المحاجر وانشاء المزارع والمنشآت العسكرية والنظرية فيها ولم يلتفت العراق الى ذلك لانه كان يخوض معركة مصير له وللعرب جميعا ولان نظرتنا الى الارض العربية والعلاقات العربية معروفة

٥- تقول المذكرة ان العراق كان يرفض (ترسيم الحدود) بينه وبين الكويت وهذه مغالطة تحذف الحقائق والوثائق والواقع... اولاً - ان المسألة بين العراق والكويت وكما جاء في رسالة نائب رئيس الوزراء الدكتور سعدون حمادي الموجهة الى وزير خارجية الكويت بتاريخ ٣٠/٤/٩٠ التي ترقي نسخة منها لمنا ليست مسألة ترسيم، كما تدعي المذكرة الكويتية ان وضع الحدود كما جاء في الرسالة هو في الواقع وضع بلدين متجاورين تجمعهم اواصر القرى الوثيقة لم يتوصلا حتى الآن الى

العراقي يطرد بعد تحرير الفاو باقتراح بحث موضوع الحدود

تجربة العدوان الايراني وتضحيات العراق اكدت اهمية مائدة الحوار

مسألة الحدود بين العراق و الكويت لم تكن مسألة فنية

البحث في موضوع الحدود بعد ان توقف لسنوات عديدة عندما ابغىكم الاخ طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وبناء على توجيهات سيادة الرئيس القائد صدام حسين بهذه الرغبة على هامش قمة الجزائر عام ١٩٨٨/٢٧/٩٠ ثم تقرر استئناف البحث في هذا الامر في اطار وثيق من الاخوة الموضوعية اثناء الزيارة التي قام بها صاحب السمو امير دولة الكويت للعراق ولقائه الاخوي مع اخيه سيادة الرئيس صدام حسين

ان العراق يرغب في ان تحل هذه المسألة وفق الاسس التي اشرنا بصورة نهائية وضمن الفترة وبالصيغة التي يراها اخواننا في الكويت لتتطرق علاقاتنا الاخوية بكل فعالية... مع اننا نشعر بمعكم بان هذه العلاقات وطيدة وراسخة ولله الحمد... لقد عبرتم عن دهشتكم للمقترحين الذين عرضناهم عليكم اثناء مقترحنا عراقيين تقديمنا بهما البكم في الاجتماع الذي عقد معكم عندما زرت الكويت في ١٩٨٩/١١/١٩ حاملا رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى اخيه سمو الامير جابر الاحمد الجابر الصباح فوافقتكم بصريح القول على اعطاء العراق تسهيلات من النوع الذي اعطى له خلال الحرب مع ايران اما مقترح نصوص معاهدة الدفاع المشترك فقد كان جوابكم هو الموافقة على التأكيد على نصوص معاهدة الدفاع المشترك دون ذكر بنودها وانشاء زيارتكم الاخيرة لبيدنا سلمتكم هذين المقترحين خطيا... لذلك فتمح الذين فوجئنا بما ورد في رسالتكم عن دهشتكم لتقديمهما

ولو عدنا الى تاريخ بحث مسألة الحدود بين بلدينا لوجدنا وخاصة خلال العقدين الآخرين ان العراق وحده هو الذي كان يبذل بالمقترحات من اجل معالجة هذه المسألة مبدئيا المرونة تلو المرونة للوصول الى حل مرضي... كان يسير باخلاص وحسن نية الى وضع المسألة في اطار الشمل... يعزز وفق اجتهادنا متطلبات الامن القومي... واننا حتى الآن لم نتسلم من جانبكم مقترحا ملنا بمقتضا بحثه... حتى ان المقترحات الشفهية التي سبق لكم ان عرضتموها في السبعينات قد تم التراجع عنها من قبلكم... وعلى اي حال فالتنا مستعدون وبكل ترحاب لسماع مقترحكم حول اي جانب من المسائل التي ونعاهدكم كما كان عهدنا دائما ان نتعامل معها بنظرة اخوية موضوعية مدفاها تعزيز علاقات الاخوة بين بلدينا الشقيقتين وتعزيز موقع الامة العربية الجيدة مع فائق التقدير...

معالي الاخ الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس الوزراء وزير خارجية دولة الكويت تحية عربية

تلقيت رسالتكم المؤرخة في ٢٠/٧/٩٠ شعبان ١٤١٠ هـ ١٧/٧/٩٠ اذار ١٩٩٠ التي حملها اليها ميمونك الاخ سليمان ماجد الشايعين وقد تأملت في رسالتكم بصورة عميقة من منطلق علاقات الاخوة التي تجمعنا ورغبة العراق الاصيل في الحفاظ على هذه العلاقات وتوطيدها بما يعزز الروابط بين قطرينا الشقيقتين ويعزز موقع الامة العربية في مواجهة ما تتعرض اليه من تهديدات خطيرة تمس امنها وكيانها ومستقبل اجيالها

١- لا بد انكم تعرفون شخصيا وقد تحملت مسؤولية وزارة الخارجية في بلادكم لفترة طويلة ان مسألة الحدود بين العراق والكويت لم تكن في اي وقت من الاوقات (مسألة فنية) كما ورد في رسالتكم... كما انكم تشيرون في رسالتكم الى مقاسومتكم... (اتفاق) حول هذه المسألة وتعرفون من خلال موقعكم ان ما سيمتو به (الاتفاق) ليس له اي اثر قانوني او واقعي وقد طويت صفحته منذ وقت طويل

في الوضع... في الواقع... ومنذ تكوين دولتيه في هذا القرن... هو وضع بلدين متجاورين تجمعهم اواصر القرى الوثيقة لم يتوصلا حتى الآن الى اتفاق حول (تحديد) حدودهما في البر والبحر ولعل التاخير في الوصول الى اتفاق حول ذلك يعود الى اسباب بعضها خارج عن ارادتنا القومية وبعضها الآخر لان العراق... وخاصة في العقدين الماضيين منذ ثورة ١٧ - ٣٠ تموز ١٩٨٠ وما يزال... يرغب في معالجة هذه القضية في اطار اخوي موضوعي يجمع بين حقائق التاريخ الثابتة والمصلحة القومية العليا وبأسلوب متفهم وواقف من الفئس لا ينطلق من الانانية القطرية بل من اعتبار شبر الارض العراقية او الكويتية سواء كان في البر او البحر جزءا من الوطن العربي الذي ينبغي ان يتكاتف لاجلها في الدفاع عن امنه ومصيره مع احترام ثابت لسيادة كل منا على ارضه واحترام ثابت واصيل لبعضنا بعضا كأخوة ودول وفي كل المداوات التي جرت بيننا خلال العقدين الماضيين حول هذه المسألة لم يكن مجلس العراق فيها هو الاستعدادة مما عنده بل ان يكون في وضع يستحقه تاريخيا وواقعا... يمكنه من الدفاع عن الامن القومي في هذه المنطقة... وان تجربة العدوان الايراني والتضحيات الهائلة التي قدمها العراق في صد هذا العدوان طيلة ثماني سنوات قد اكدت بما لا يقبل الشك اهمية ما يدعونه الى العراق لانه حسب بل لكل العرب في الخليج... ولعلكم تعرفون ان العراق هو الذي يبار بعد تحرير الفاو مباشرة الى اقتراح معاودة

اتفاق حول (تحديد) حدودهما في البر والبحر...

وقد تجاهلت المذكرة الكويتية مبادرتنا التي اشرنا اليها في رسالتنا في ١٥/٧/٩٠ ففي اثناء حضورنا قمة الجزائر في ايار ١٩٨٨ ابليت اننا شخصيا وزير خارجية الكويت برغبة السيد الرئيس صدام حسين في حسم

مسألة الحدود بين البلدين غير ان الجانب الكويتي وبعد عدد من الاتصالات التي جرت حول الموضوع تهرب من الامر... وابغنا بان ظروفه لا تسمح ببحث هذه المسألة وطلب منا تأجيل بحثها... كما ان مسؤولين كويتيين اتصلوا بنا وابغونا عن رغبتهم في تحويل ملف الحدود من مسؤول كويتي الى اخر... وان السيد الرئيس صدام حسين هو الذي اقترح ثلثية في سمو امير الكويت اثناء زيارته الى العراق في شهر ايلول /سبتمبر ١٩٨٩ معاودة البحث في الموضوع وحله بأسلوب اخوي اما ماورد في المذكرة الكويتية من اشارة الى حل مشكل حدودية معلقة مع السعودية والاردن فهي صحيحة... والواقع انه لم تكن بيننا وبين السعودية والاردن مشكلة (حدود) كما تدعي الحال مع الكويت وانما كان هناك مشكل حدودية معلقة وهي محدودة وقد عالجتنا في اطار نظرة قومية لانتنازع على الاشبار بين الاقطار الشقيقة وجدا لو تصرفت حكومة الكويت في هذه المسألة كما تصرفنا نحن وتصرف الاخوة في الاردن والسعودية...

٦- اما عن اشارة مذكرة الحكومة الكويتية الى الميثاق القومي الذي اقترحه السيد الرئيس صدام حسين في شباط ١٩٨٠ وماورد في تلك الاشارة من ربط مصطنع بين الميثاق واقتراح ورد في المذكرة فنقول ان الميثاق القومي كل لا يتجزأ ولا يمكن لطرف ما ان يتناول ما يحلو له منه ثم يعطى في الصميم المبادئ والاسس الاخرى التي جاءت في لاه العلاقة العربية التي اقترحها الميثاق علاقة شمولية ومتبادلة ثم اذا كانت حكومة الكويت مؤمنة حقا بالميثاق القومي الذي اعلن قبل عشر سنوات فلماذا لم تقل ذلك من قبل ولماذا تلمصت من توقيع الاتفاقيات التي عرضناها عليها والتي وقعنا مثلها مع حكومة المملكة العربية السعودية وغيرها من دول المنطقة... ولماذا غضبت من مقترحات قدمناها... كما تشير الى ذلك رسالة الدكتور سعدون حمادي في ٣٠/٤/٩٠... تقع في اطار المبادئ التي ورثت في الميثاق وفي ميثاق الجامعة العربية... ان المنهج الانتقائي لا يمكن ان يكون منها صالحة في العلاقات العربية... ان المنهج المطلوب هو المنهج الشمولي الذي يستند على مبادئ قومية ثابتة وعلى ضرورات ومتطلبات الامن القومي العربي

٧- لقد مرت مذكرة الحكومة الكويتية بسرعة على ما اشرنا حول سياستها النقطية التي تعمدت الاضرار بالعراق ولم ترد على الحقائق التي جاءت فيها... وهي حقائق يعرفها كل الاشقاء في المنطقة لاننا شكوا اليهم سياسة الكويت فليدوا شكواا وشكواهم من جانبهم واكدوا انهم هم ايضا يتضررون من هذه السياسة المتعمدة التي تهدف الى زعزعة سوق النفط والحلق الخسائر بالمولد التي تصدر النفط وهي ثمانتي دول عربية عدا الكويت والامارات

٨- اما عن ادعاءات حكومة الكويت في حقل الرميعة العراقي فلننا تؤكد ان هذا الحقل هو حقل عراقي بالاسم والارض وان ما سحبتة حكومة الكويت منه عمدا في ظروف اشتغال العراق في الحرب... وهو مثل واحد من امثلة تجاوزات حكومة الكويت عن رفقنا التي تلتمص في هذا الحقل فحسب... سرقة لابد لحكومة الكويت من ردها الى شعب العراق المجاهد

٩- ومما بلغت النظر ان الحكومة الكويتية لم تكف بلارد على رسالتنا في مذكرة موجهة الى الجامعة العربية وانما ابليت يوم الخميس ١٩/٧/٩٠ رسالة حول الموضوع الى رئيس مجلس الامن والامين العام للأمم المتحدة... فهل تقصد حكومة الكويت تدويل هذه المسألة في الوقت الذي ملات فيه مذكرتها بالكلمات الانشائية الطنانة عن الجامعة العربية وميثاقها وعن العلاقات بين العرب... ان السلوك الفعلي يكشف الحقائق ولعل مما يزيد من القاء الضوء على المسألة ويؤكد ما ابينه في خطاب السيد الرئيس صدام حسين في ١٧/٧/٩٠

١٠- ومما بلغت النظر ان الحكومة الكويتية لم تكف بلارد على رسالتنا في مذكرة موجهة الى الجامعة العربية وانما ابليت يوم الخميس ١٩/٧/٩٠ رسالة حول الموضوع الى رئيس مجلس الامن والامين العام للأمم المتحدة... فهل تقصد حكومة الكويت تدويل هذه المسألة في الوقت الذي ملات فيه مذكرتها بالكلمات الانشائية الطنانة عن الجامعة العربية وميثاقها وعن العلاقات بين العرب... ان السلوك الفعلي يكشف الحقائق ولعل مما يزيد من القاء الضوء على المسألة ويؤكد ما ابينه في خطاب السيد الرئيس صدام حسين في ١٧/٧/٩٠

١١- ومما بلغت النظر ان الحكومة الكويتية لم تكف بلارد على رسالتنا في مذكرة موجهة الى الجامعة العربية وانما ابليت يوم الخميس ١٩/٧/٩٠ رسالة حول الموضوع الى رئيس مجلس الامن والامين العام للأمم المتحدة... فهل تقصد حكومة الكويت تدويل هذه المسألة في الوقت الذي ملات فيه مذكرتها بالكلمات الانشائية الطنانة عن الجامعة العربية وميثاقها وعن العلاقات بين العرب... ان السلوك الفعلي يكشف الحقائق ولعل مما يزيد من القاء الضوء على المسألة ويؤكد ما ابينه في خطاب السيد الرئيس صدام حسين في ١٧/٧/٩٠

١٢- ومما بلغت النظر ان الحكومة الكويتية لم تكف بلارد على رسالتنا في مذكرة موجهة الى الجامعة العربية وانما ابليت يوم الخميس ١٩/٧/٩٠ رسالة حول الموضوع الى رئيس مجلس الامن والامين العام للأمم المتحدة... فهل تقصد حكومة الكويت تدويل هذه المسألة في الوقت الذي ملات فيه مذكرتها بالكلمات الانشائية الطنانة عن الجامعة العربية وميثاقها وعن العلاقات بين العرب... ان السلوك الفعلي يكشف الحقائق ولعل مما يزيد من القاء الضوء على المسألة ويؤكد ما ابينه في خطاب السيد الرئيس صدام حسين في ١٧/٧/٩٠

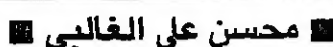
١٣- ومما بلغت النظر ان الحكومة الكويتية لم تكف بلارد على رسالتنا في مذكرة موجهة الى الجامعة العربية وانما ابليت يوم الخميس ١٩/٧/٩٠ رسالة حول الموضوع الى رئيس مجلس الامن والامين العام للأمم المتحدة... فهل تقصد حكومة الكويت تدويل هذه المسألة في الوقت الذي ملات فيه مذكرتها بالكلمات الانشائية الطنانة عن الجامعة العربية وميثاقها وعن العلاقات بين العرب... ان السلوك الفعلي يكشف الحقائق ولعل مما يزيد من القاء الضوء على المسألة ويؤكد ما ابينه في خطاب السيد الرئيس صدام حسين في ١٧/٧/٩٠

اخوكم

الدكتور سعدون حمادي

١٩٩٠/٤/٣٠

عبدالله من الناصر



■ قراءة القرمادی لسوسیر

الأسنية علم لا منهج

د . مالك المطلق

لا تمثل الأعمال الفنية نتاجات شخصية تخص الفنان الذي يشكّلها بصورة تامة ومهما كان الفنان مغالبا في ديمقراطية وانفتاحه واسلوبه المتغيرة فإن عمله لابد من تقييده وتحتصره الصلابة التي تربطه بالضرورة التي ينتمي إليها وبالبيئة التي تحضنه وقد يكون التوجه نحو تعليم الصوره للعمل الفني هو السبيل الوحيد لتجاوز هذه الصوره المشتركة للضرورة الواحدة اكثر من المتغير من السمات المشتركة للضرورة الواحدة اكثر من المتغير المفرد. فقل لرغب من وجه خطوطه الخاصة لحضرات المختلفة وان كان يتجلى ادهاما لا ينتمي لآخرى فإن هناك خطوطا أخرى علمة تشكل عاملا مشترك بينها وان العمل من خلال هذه الخطوط المشتركة يسير على الفنان للتخلص من سمات الشخصية الخاصة بحضرة معينة إلا ان هذا التوجه غالبا ما يجرّف العمل الفني نحو حتمية السطحية والعمومية التي تجعله ان شاء الله وقصر ظاهرة حسب.

تلك حالات الفنون المتأخرة كالواقعية والسوريالية البرميّة في الفنون والآداب وفي العمارة فهناك العمارة السوربوية *International style* حاولت هذه الاتجاهات ارتقاء تنمية الخصائص الخاصة للحضارات المتقدمة تفكيكا جديا والبحث عن المفاهيم العامة والمشاركة للحضارات من اجل خلق حضارة علمة واحدة تتجاوز عوامل البيئة والمناخ والموثوث الحضاري وقد جعلها ان تتجاوز فئة سطحية فضلة لم تستطع الوصول إلى غاية وغبية الفرد بل المجتمع في العزلة الخصوصية *privacy*.

إذا، فلا تشكل السمات المشتركة سوى جزء من الحقيقة الجوهرية لفنون الحضارات. إن ذلك الذي يمكن ترجمته العمل الفني من حضارة لأخرى مع الاحتفاظ بالقيمة العمل في فن ما يمكن فعله وتجزئته لضرورة الخاصة بعمل الفن في حضارة ما أو لغة فنية أخرى لحضارة أخرى مع الاحتفاظ بالمفاهيم كما هي من حيث بنيتها ومن حيث ادراكها من قبل الآخر الخليل؛ لا تم تتحفظ اصتد بول أيلوار بضملاها بعد الترجمة؛ وكيف يمكن ترجمة قصصات ت. س. بيوت وللتصديق قصصه الأرض اليبيل؛ أو لغة الفن التي تتناول في أثر فلسفي فني ليس إلا؛ ولا يمكن استئصال أعمال ج. بيوت القصصية في أجواء مغارة تعالاء لجاء التي تدور فيها؛ أو فلفنتيل لحدى لوحات ببلو بيكسو ولكن -

ويوجه في الخراة - وهي معلقة في غرفة الارسي في احد الدور القصية للألف بيلو بقداد. ومن الفن القاع الصين الجيد التكوين الاوف لمبلسي المتعدد الطوابق المخططة بالجدران الزجاجية المعلقة *Curtain Walls* في مدينة الرياض؛ وكيف يمكن تقابل التسلع في *Shingle style* المسوق للتلعة في القرن التاسع عشر حين تستخدم في منازل المناطق الحارة كيبيلنا؛ وهل من المجدي نبذ السمات الشائعة لاراضينا وتكسب الشفق الستيني في صميم متقدمة الطوابق؛ وهل يمكن البحث عن مفاهيم لاصالة في الأعمال المعمارية التي لم تكن سوى ترجمة شكلية محض لاصال أخرى غريبة ولم يكن من هذه الاعمال المتجهة سوى التكرار للخضية والجليل به وعدم ادراك حاضرها وبذا قلنا كانت نتاجات وتقليد ليس إلا. ينطبق هذا على الكثير من مباني مهدي الحسني وشمام وقطيلان عوني وقطان الدفعي وعبداه احسان فلول.

■ **الدليل والدال والمدلول**
أفنى هذا الثلوث وهو أبرز المصطلحات
المركبة ، التي أشرت عن السنية سوسير . أفنى الى
مفيسى علم الدلائل . ويحتاج كل مصطلح من
هذه المصطلحات الثلاثة الى وثقة لضبط مفهومه
السوسيوري . لأن الإضافة التي حققتها السنية
سوسير في ضبط الطابع العلمى للغة . لا يمكن في
صياغة هذه المصطلحات . بل في مفهوماتها . التي
شكلت انقلابا على النزعتين المنطقية
والفيلولوجية .

■ **الدليل اللغوي** عند سوسير كيان واحد
لا يتجزأ : ومعنى ذلك ان علاقة عنصري **الدليل**
اللغوي : (الدال والمدلول) هي التي تعنى
« الدليل » . وهكذا يصبح (**الدليل اللغوي**)
عبارة عن وجهين متلصحين **القام** وجه ورقة
الخشيرة . وظهرها (أن لا يمكننا التمييز وجه
الورقة . من دون تمييز ظهرها) .

■ **وجه يسمى (الدال)** ، ووجه يسمى
« المدلول » .

■ **الدال** : هو الصورة الصوتية التي يتضمنها
الدليل .

■ **اما المدلول** فهو المتصور الذهني للصورة
الصوتية او هو في الاصطلاح السائد (المعنى) .
لكن ملا هذا غير المتكافئ بين الدال والمدلول :

١- **تمسك المدلول** او **الصورة الذهنية** (او
المعنى) : سجد ان تصويت كلمة كـ . قلم . في
اللغة العربية ، لا تؤدي الى انتاج هذه الصورة
الذهنية (اي معنى كلمة « قلم ») .

■ **بل مايفسر** (هذا التصويت) من صورة
ذهنية . وبعبارة اخرى : ترسم الصورة
الصوتية ، الصورة الذهنية . ولا ترسم
أصواتها . ومعنى ذلك كله ان الصورة الصوتية
هي مفهوم نصفي وليس مفهوما ماديا !

٢- ان هذه الصورة الذهنية : ليست ذلك
الشيء المحسوس . الذي يتعين اطمنا (كما هو
القيم الموجود في المكتبة) ان لا يستحس بل
هي تجريد للمرجع . فلكمة . قلم . وكنان الصورة
الصوتية والصورة الذهنية اما القلم الحقيقي
فلا نخل له هنا اي لاسخل له بتكوين الدليل
اللغوي

* * *

وأرى الآن ان بقارئى حاجة لانتقاط الإنفاس
كنا نقابل . لنعود في الأسبوع القابل . ان شاء الله .
لنكمل الرحلة مع الدليل اللغوي . على حسب

■ د . مالك المطليبي ■

أخرى : السوازي والمتضمن . الإستعارة والكناية ، الحضور والغيب . وقد تضمن شعر سوسير لغنى السياق والترايب لجل المقامى التى تفقت في ملعب ، السياق : هو ما وجد في صلب الخطاب . اما الترايب فهو ملاحظة خارج الخطاب :

ويتركب السياق دائما من وحدتين واكثر . اما علاقات الترايب لها نلاحظه ما تشترك في الكلمات المتضمنة شيئا ما .. وتقيم ترايبا الذهن . انه السياق مفهوم هو علاقة وجود . اما الترايب مفهوم هو علاقة (وهذا ما صرحت به بعد ذلك تفكيكا جاك دريدا في متنايفريق العقل الغربى المعاصر) وتوضح ذلك على خطى السنية سوسير . ان كلمة تعليم ، تنفع في الذهن لانعزوايا طلاقة من الكلمات : علم / تربية / نفع / تسليح / تغيير ... الخ .

ونلاحظ ان علاقات الترايب تصنف على اساس صري (استدعاء صيغ تعليم من علم واعدل ومعلم ... الخ) و دلالي (تدريس / تغيير - تمرين / الخ) وشكلي (تقسيم / تكليم / احترام)

على الدال نحو سجدن (اللغة) عبارة عن مسرح تقاطع فيه علاقات بين السياق والترايب و تقاطع فيه علاقات حضور : لانها موجودة الوقت نفسه ، ضمن سلسلة من العناصر موجودة بالفعل . وعلاقت غيب : وهي علاقات تجمع بين عدد من العناصر غيبية ، ضمن سلسلة وهمية موجودة بالفعل . يمكن ان نوضح المسألة على بقضية البذرة والشجرة ، فالبذرة موجودة بالفعل اما الشجرة فموجودة بالفعل . كما يمكن ان نوضح المسألة على البذرة ولكن ، البذرة ليست هي (الكلمة) : لان البذرة تقليم ترايبا وحيدا في المزارع (خاصة) بذرة القطن ، تربية غلات وحيدا هو شجيرة القطن ، اما الكلمة فتقيم علاقات متراكبة ، على حسب طبيعة ، العلاقة كما نكرنا (صراية ودلالية وشكلية) .

لكن الاعتراض الذي يوجه هنا ، هو كى للمفكر انه يقيد في ذهنه عدد ترايبات في واحد ؟ هكذا تحدث الامكان الترايبى في ما به سوسير . عند المفكر ، يعلاقة واحد . ان لا يمكن للمفكر ان يسير في اجرامات مختلفة بسبب الصفة الخفية للخطاب .

ويرى الاستاذ الغرمادي ، بهذا الصدد ان تعريف الجداول ، يكون بعضها مطلقا (كالمصداق) والاسماء (الموصولة) وبعضها مفتوحا (كالمصداق) والافعال) يظل اكثر لفة وصرامة من تعريف

سودي
ووفيه
اللفظ
وصفا
عليها
تنبع
(كلمات)
مدرس
وضيح
زمنية
يج ،
النسبة
رهينة
تنام من
ثابت
فأفون
اللفظ ،
مناصر
تا ، إذ
يجب أن
بل هو
خاص
النظام
قانون
سلبية
ملعبة
سطنرج
يقع في
الصف
لاعب .
أيق كل
المقارئة
هذه
الزعم
يكون
لها .
أنه
التقير

ندعوه الطبيعية التوثيقية للنظام الاسـ
المشترطح :
وهذا هو ما يحدث تماما في اللغة : ففتح
مبدؤه اساسية تكون قانون لغة ما : مبد
تتعلق بمعاني الكلمات ، ومعاني الصـ
ومعاني العلاقات : (المعاني الخفية) وميم
تتعلق بالنتاج الشكلي للمعاصر .. الخ وه
يمكن حصره في نطاق شيق
افضلًا ويمكننا وضع مؤلف يمثل البنية الصـ
اللفظ او يشمل النظام الصوري : ووضع
يشمل البنية الخفية والصوتية : لكن ،
هذه المؤلفات اللغفة كلها : الجواب لا ،
اننا ننكتم او نولد جملاً لا نهائية : وقد تكو
مسموعة : ولكنها لاتتجاوز نظام اللغة الاو
* * *

ولقد رأى بعض اللسانيين الى الزمـ
والترامني كعصبي واحد . حيث تصـ
الدراسات في الانية والتعاقبية دراستين متعلـ
على اساس ان الزمانية (التعاقبية) لاتقوم بل
انتقال عنصر الى عنصر اخر ، بل بمراسة
يرمته . عبر حركته في الزمان . اي ان
اللسانيين راوا ان خطي (ا ب) و (ج د)
مقاطعتين ، كما رأى سوسير . بل صرح :
والحق ان هذا كله ما يمكن ارد عليه
الحصول عليه هو وجهة النظر : التي
(الموضوع) فالوضوع يتعد وهو واحد
وجهات النظر متعددة . فالفكرة الاسـ
قدمها سوسير في الانية والتعاقبية . هي ا
وليس حركته . والنظام وليس التاريخ
تجسد في الخطوة الانعطافية ، التي خـ
مؤسس الانتريولوجيا البنيوية (اشترى
استنادا الى علم اللغويات الوظيفـ
(المنولوجيا) . او استنادا الى وجهـ
الانية ، التي اقترحها السنية سوسير ، ا
علم اللغويات (كايكوسين) وهكذا درست
القراءة في قوم . كما تدرس ابنية الصوت في

■ علاقات السياق وعلاقات الترامـ

إن «الاستنية» بوصفها علما : هي تـ
بنائية في اللغة . ومن هنا : حلت «العلاقة
المعاصر» . على وجه ايق : لم يعد
للصن يكونه شيئا ، بل يكونه علاقة بنيـ
إن دراسة «العلاقات» ، وتصنيفها تدعـ
الاستنية . وقد ظهرت عند (د . سـ
تسمية «العلاقات البنيوية» في العـ
الترابطية» ، التي اتخذت بعد ذلك : في

الخطية الى ان يثبت تقاطع الخطين
والاقلنى توجد النقطة ، التي هي في قاي
ذاتى الحركة : فان شكلت فيه ، لا تتغير
بكونه كان يسكون . بل يكون حالة له
هذا الجيد ، الاسمينى سوسر او للفة
علما كما تحلل في اميات نظرياتهما
الوصفى في اللفة : ذلك المنج
لحكامه من يتر قائية ، لابتر مجهو
والابتر مستقر (سكون) اللفة
والحالات اللغوية في صلب النظم . ما ه
سوسر: التقابل بين وجهتى النقل الاتية
بلعبة الشطرنج .
الشطرنج علما
لنصوص ان نظام اللفة هو نظام اللف
فلذا سجد عبر هذا التصور ؟
١ - ساجد ان قية كل لفة في الشطرنج
الى بقية القطع ، يتجلى بكون هذه اللف
موقعها من اللفة وماذا ما يحدث على
اللفة . اذ العنصر رهن موقعه في اللفة
ب - القطع الشطرنجية رهيته لتساو
الاتية . وهو قائلون بها اللعبة وه
موجود . قبل بداية اللعبة . وكذا ه
اللقون . تتحرك بموجبة الكلمات او
اللغوية
ج - نظام مواقع اللقون لا نظاما
هو يتغير بغير موقع القطع
بعض اللفة تحتاج الى بسط ، لانه
نفرق دائما بين نظامين : نظام اولى
مجموعه قوانين (الوضوح) . ونظام
بنسبة لغير غيرها . مما ينتج عن
الشاعر
في الشطرنج يوجد نظام شامل
لعبة الشطرنج الذي يضطر على مو
الانتاثر بحركة (الفتح) . ونظام خارج
موجبة
والان يمكن لنا ان نقول على قانون
ومبادى العمل على ان نحو مبادى
الصف الاول . لا يمكن لبيد ان يضطر
الاول ابد . الف القطع ست تحرك له
حركة القطعة محددة بتجاه معين .
لعبة شطرنجية او نقل هنا . على س
بالفة . كل خص شطرنجي وسكن
المبادى . لا يمكن له تحلوزها . واستقر
من هذا الاستدلال . يتنوع نوعا ب
مطلقا . ينتج اللعبة الشطرنج : نسخا
وهذا هو معنى النظام اللغات في اللفة
لنات تغير موقع القطع : في اللفة

البحث عن أسلوب في جماليات الفن المسرحي

■ د . حسين جمعة :



وصياغته ، کوئٹہ متخصص

المسألة التي جاءت من قبل كبار النقاد الذين يرون ابعاد هذا التقويم يصرون على تأكيد ابعاد الدور في تضام تجربة الفنان ورعايتها. ومن هؤلاء الفنانة الفكرة. محمد منور، علي الراعي، جلال العسكري، انيس الحضور وغيرهم. فعلا قد استلزم الالتزام بالاحكامهم وانهم وعملت على الالتزام بها في اعمال اللاحقة. فبعد تقديم تجربتي الجديدة - التجريب - التثوير - لتجربتي الاولى من لنا ان نتعرف على ابعاد هذه التجربة الفكرية فها هو المثلثي كفا في التوضيح عن ابعاد تجربته في صياغته الدرامية الكتابية. سبين سرجان و. قد عتني عن مادة علمية للمعشر الكاتب سامح كريم. وقد تم الاعداد في قس اول المسرح الشامل قبل يجمع بين التسجيل والسياسي والاستراتيجي والموسيقي وما الى ذلك. وتتداخل الازمنة والاساطير في الحدث النص. حلة لفراس استدل بالاثار لاخر من عملة مرة تجدهم بهيئة مجاميع وتارة بهيئة افراد يتعاملون فيما بينهم من خلال افراض وجهات نظرهم وتعليقاتهم حول تطور الاحداث

ما سيكون للجانبة التشكيلي دور واضح في تفاصيل العرض. اما فريق العمل فيتكون من عضوتين الاولى من المتجربين وهم: جعد مرعي، رشدي العبد، محمد لشويحي، صبري العبد، مفيد عاشور، طارق سليمان، سوبر طه مسخن، تحية شبيب الدين، طارق العبد. والثانية من شباب خرجي المسرح العالي ومجموعة اخرى ستقوم ببناء الولوح الرافضة والغانى.

المسوق الاحاطة بشئ في بعضا

اليات الفن المسرحي

بعد نشأت في عام ١٩١٣ حيث بدأ قوبو يعلن عن منجزه في البحث عن ب والانتقد هذه الاسماء فيما يسمى سة كثر كالموني في بيئات التلمعة تة فلورنسا الإيطالية وكان منهم وناظرت، وإيمون، وفوتس، سكاتون، جوب لوپيراو، اوسون، لوروش، إلفين، أدولف أيبا، ون حرك وآخرون .

الحقيقة ان هؤلاء وفي هذه الحقبة دراسة زاملهم بعض الطلبة العرب الصوريون اذكر منهم جورج وركي طلمنت، وبعد عودة نذا من الدراسة ويخولهم ميدان ، نقول للحقيقة انه لم يستكنوا من اساليب او متنازع خاصة بهم بل اواؤا مؤسسات نهجت الاسلوب هار او جندحت للنقل والتقليد لما في الغرب، وعلى الرغم من أن المدد وبعض حجم التشكلا يخي في البلدان العربية لا يمكن لة ان تظاهرة بارزة ومتميزة في هوسرينجا حيث تقول عنها انها ومنها او اسوأ او تيرا متقدرا جب ان لا نقفل بعض الجناير تلجح في بعضها فضلت لاسيما نتي تستفيد من المنابع التشرية العربية، والتي فيها الكثير يمكن استغلاله والاعتماد عليه في المسرح الذي اصطلح على تسميته المسرح الحديث

يمكن ان يشكل تيارا واضحا في حركة المسرح العربي والمثل ان تتفكر جهود المسرحيين العرب من اجل تعميق تجاربهم وزواهم من اجل الوصول الى هذا الهدف المنشود .

النقد وراق العملية المسرحية منذ نشوئها، كيف ننظر الى واقع الحركة النقدية، وهل ما يكتب يتواءم مع الدور الهام الذي ينبغي ان يقوم به في تنمية وترشيد حركة الابداع المسرحي وملاذا عن الآراء التي قيلت في امكانات ؟

اذ اكل العمل المسرحي يقوم على نص وممثل وجهود ومكان فائنا اضيف الى هذه العناصر النقد . واضعه في مقفعتها، لان دور النقد يبدأ من لحظة ابداء التعرّين الاول حيث قراءة النص وتفسيره حتى موعد اجازته كعرض امام الجمهور وهذا يتطلب من النقاد متابعة مقالية لراحل العمل وما سيؤول اليه كتنتاج اداعي .

وهذا الداء تعمل به معظم المسارح المتطورة، اذ ان عملية النقد تتكافأ وتحضرنا وتحضرنا بعامة . ولكن لاسف لا توجد في الاقل مثل هذا التوجه في الحركة النقدية عندنا ، هذا يكتب لا يتواءم مع الجهود المبذولة والكثير من الاحكام زراها مستعرة ومنفعة بعبارات وكلاش جاهزة لا فني التجارب ولا تسهم في تطويرها

ما يخصص خبرتي مع النقد في اذ ان لا بد من بعض الاء

بحث عن اسلوب في جم

حواو : حسين الانصاري

الموتولوج : سحابارب . سحابارب حتى
 او سحدي الامر ان سحابارب وحدي
 هو يصعد بحد ١٣٠ درجة مبتدئا من ارضية
 المسرح الى اعلى حيث مكان جلوس
 الجمهور ليصل الى النهاية حيث يجد
 عمودا مكسورا فيصعد ويقف فوقه
 ليتحول الى تمثال ضاه في سرعة ما
 يخفكي في الفضاء المحيط .
 وفي المشهد التالي نراه من الجهة
 اليسرى وهو يتحدر نزولا ويسقط على
 ارضية المسرح ثم يخفي وسط الظلام
 ان خطوط الحركة مستبعدة من افكار
 الشخصية وهي زمن لرغبتها في الارتفاع
 ثم هيروها منهزمة تدري اذيل الخيبة
 لانها شخصية فريية ترفض راي
 الجاعلة قد استدرت معارضة المسرح
 الروماني ووقفته لها في تطويق الروح
 الدرامية وبما يعمق فلسفة النص .
 خاتمة المسرح السعالي تتضمن
 تيارات وتناقض واضحة ليدعين امثال
 ستانيسلافسكي - بريخت - غروتسكي
 - ميريهود - بروك دوفستونوغوف
 وغيرهم ما يمكن ان ننشر الى احد
 المؤرخين الحرب الذي استطاع ان
 يشكل منهجا او ظاهرة اثرت في مسيرة
 الحركة المسرحية ؟

الان اسماءه التي ذكرتها تتدرج من

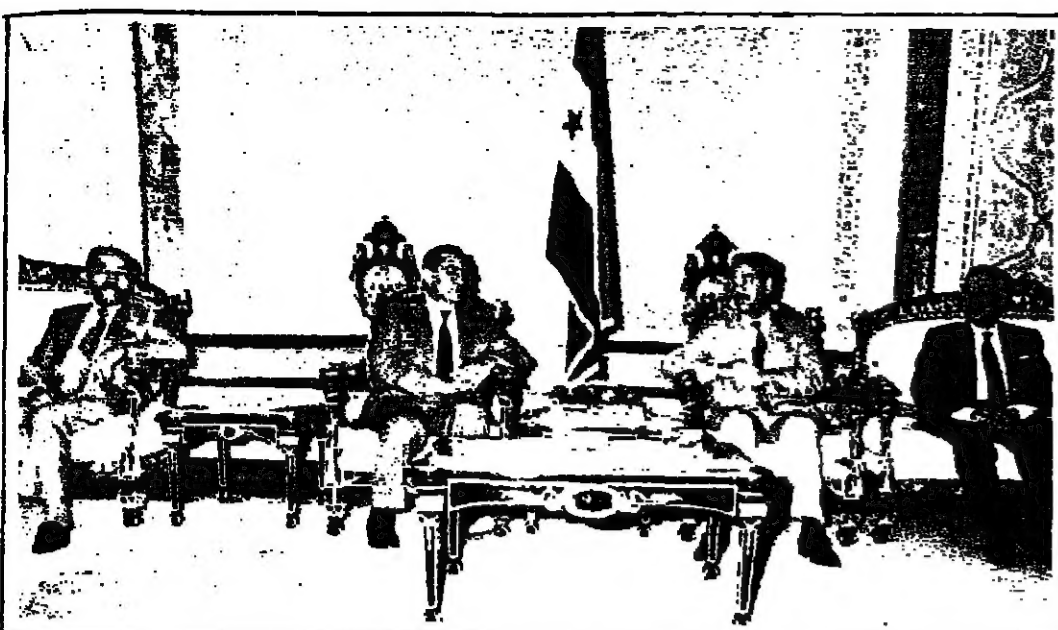
ية مفترضة وهناك حجوم
 في مسارات تتناسب وقدرتها
 وقوة ارتباطها بمعامل الفترة
 وبهذا أحدث ما يسمى
 الزمنية والمكان المطلق الذي
 الفضاء .
 الامكان ان نطبق هذه الافكار
 ارات على استعمال الفراغ على
 عمل لتكون نتوجا في تحديد

المرحبات - الخرابات - تجد
 م للفضاء يتجسد باستغلال
 الصالة والخشبة على حد سواء
 يمتد الى اسفل الصالة - تحت
 طوس المتفرجين - ويترج منها
 العرض في يرتفع بيناليت
 اربعة اضلاع الاسوار الاول
 تان من خطوط المستوى وتنامي
 ث في العرض . وكذلك نجد
 ال الفراغ يشكل واضح في
 - الاسكندر الاكبر - التي
 ما على المسرح الروماني في
 رية ولعب بطولها الفضل كرم
 شخصية الاسكندر الاكبر هذا
 الجبل الذي يريد ان يحارب
 نها من اجل ان يحقق طموحه
 من نفوذ عائلته فوق هذا

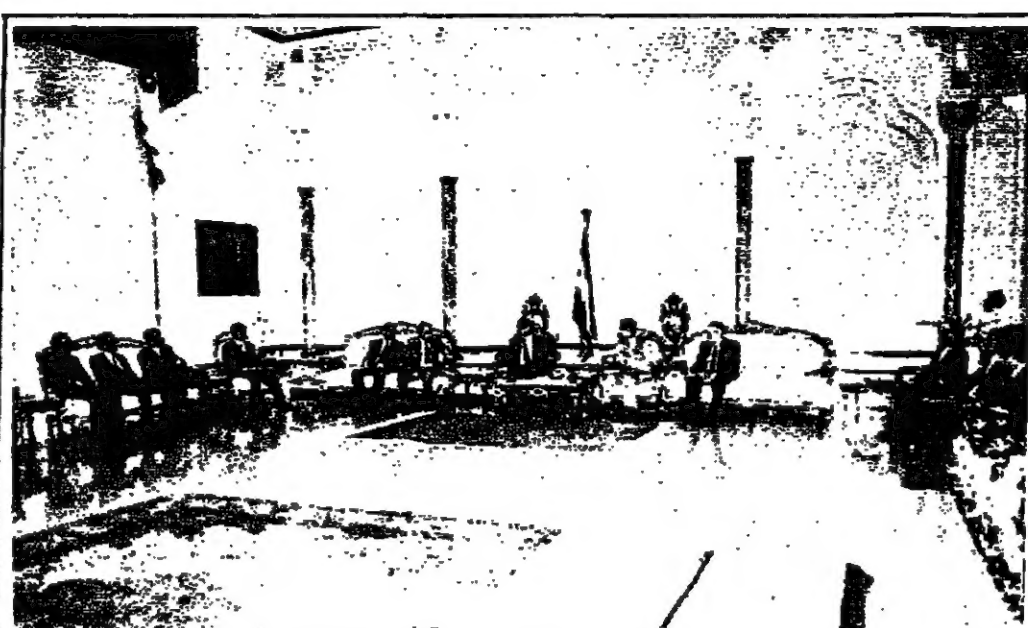
[illegible]

★ المصري ★
 ★ الذي ★
 ★ ١٤٦ ★
 ★ المسرح ★
 ★ هذه ★
 ★ المسرح ★
 ★ فرقة ★
 ★ اسبها ★
 ★ والتر ★
 ★ رثنج ★
 ★ عرها ★
 ★ ياريس ★
 ★ تسمى ★
 ★ للفنون ★
 ★ اللوفر ★
 ★ علي ★
 ★ الحصص ★
 ★ الفن ★
 ★ البجج ★
 ★ الفرنس ★
 ★ الفويجي ★
 ★ في ع ★
 ★ ماسر ★
 ★ والانس ★
 ★ ١٩٨٥ ★
 ★ والجما ★
 ★ والعربي ★
 ★ است ★
 ★ جعة ★
 ★ يقتر ★
 ★ حزن ★
 ★ العمل ★

هکله امین اصل



لقطات مصورة من استقبال وتوديع السيد الرئيس القائد صدام حسين لأخيه الرئيس محمد حسني مبارك



لمناسبة الذكرى السنوية للهجرة النبوية الشريفة

الرئيس القائد يتلقى تهنئة ممثلي الشعب

تلقى السيد القائد صدام حسين برفقة تهنئة من السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني لمناسبة الذكرى السنوية للهجرة النبوية الشريفة في مايل نص البرقية:

بسم الله الرحمن الرحيم

(ان يصبركم الله فلا غلب لكم)

صدق الله العظيم

السيد الرئيس القائد المخلص صدام حسين (حفظكم الله ورعاكم) المحترم نحن ممثلي الشعب نرفع لسيادتك اسمي آيات التهاني والتبريكات في الذكرى السنوية للهجرة النبوية سلكين الولي عزوجل ان يحفظكم ويرعاكم انه سميع مجيب

وفي الوقت الذي يحتفل فيه العالم العربي والاسلامي بهذه المناسبة ونحن نستذكر القيم والمعاني السامية التي جسدها الرسالة الاسلامية لتشكل تراثا لنا للحرب والسلام ليضع المعلم الحضاري شمع الحياة في عالم اليوم وفق الاطار الذي يؤكد بان الامة العربية عبر تاريخها كانت العامل الاساسي في صنع الحضارة والارثاء المقترة بلقيم الكبيرة التي حملتها الرسالة الاسلامية

ان التضامن العربي والاسلامي في هذه المرحلة يشكل امتدادا للجهود التاريخية التي اكدتها الرسالة السامية في جميع مراحلها والتي بحلول اليوم البعض من حسيوا على الحرب والمسلمين تميزوها بتسامهم المستمر لتنفيذ المخططات الاستعمارية التي عزز الاستعمار عن تطبيقها واوكلت هذه المهام لهم ليردوا دورا خبيثا في ضرب العراق والحيلولة دون استمراره في المنهج الثوري المعجز الذي صنعته ايدلوه وضحو من اجله انهارا من الدماء

ولكن تبقى عزيمة الرجال وكما اكدها العراقيون مرارا الصفة المعبرة لرايتهم عندما تطلب الامور ان توضع في مكانها الحقيقي وتبقى هاملت العراقيين عالية ويبيي العراق في ظل قيادتك الحكيمة الرائدة كبيرا عزيزا ولقمة حامية تحطم عليها كل مؤامرات الامبريالية الامريكية وعملائها في المنطقة

وفلكم الله سيدي ومن نصر الى نصر يا باني الله

سعدي مهدي صالح

رئيس المجلس الوطني

توقيع اتفاقية للتعاون الثنائي مع السودان

وقعت وزارة داخلية العراق والسودان الليلة قبل الماضية على اتفاقية للتعاون الثنائي بين هجتيهما

وقع الاتفاقية السيد سمر محمد عبدالوهاب وزير الداخلية والواء اركان حرب فيصل علي ابو صالح عضو مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطني وزير الداخلية السوداني

ونصت الاتفاقية على تعزيز التعاون بين الوزارتين وتبادل الخبرات في مجالات الشرطة العامة والمرو والاحوال المدنية والدفاع المدني والجوازات

(واغ)

الرفيق عبد الغني عبد الغفور يلتقي رؤساء واعضاء مجلس الشعب في البصرة

التقى الرفيق عبد الغني عبد الغفور عضو القيادة القطرية لمن سر مكتب تنظيم الجنوب للحزب برؤساء واعضاء مجلس الشعب والمنظمات الجماهيرية في محافظة البصرة البسطة

وتن خلال اللقاء شرح ابعاد التماس الصهيوني الاسرائيلي ضد العراق والامة العربية ومساهمة حكم الكويت في تنفيذ هذه المؤامرة من خلال استهدافهم الاقتصاد العراقي

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية خلال اللقاء الذي حضره السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المن والرافق ابينا سر واعضاء قيادة فرع البصرة

رئيس منظمة الصداقة والسلام والتضامن يلتقي رئيس جمعية الصداقة السيرلانكية

التقى السيد عبد الله داود سلمان رئيس منظمة الصداقة والسلام والتضامن امير السيد بكر ملكار رئيس جمعية الصداقة السيرلانكية

وجرى خلال اللقاء استعراض ابعاد الهجرة الاسيريلية الصهيونية التي تستهدف العراق وخطورتها على مستقبل الامن والسلام في المنطقة والعالم عموما واعرب السيد بكر ملكار عن تضامنه مع العراق وتأييده لسياسة الحكومة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين

واغ

في قرارات لمجلس قيادة الثورة

فرض غرامات على من انتشأ معبرا غير نظامي فوق خط سكة الحديد

اصدر مجلس قيادة الثورة القرار رقم ٢٩٤ في ١٨/٧/١٩٩٠ يقضي بفرض غرامات على من انتشأ معبرا غير نظامي فوق خط سكة الحديد او الحق اخرازا بخطوط السكة ومحطاتها

وفيما يأتي نص القرار

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار ٢٩٤

تاريخ القرار ٢٦ ذي الحجة ١٤١٠ هـ - ١٨/٧/١٩٩٠ م

قرار

استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من الدستور - قرر مجلس قيادة الثورة مايلي:

١ - فرض غرامة لا تقل عن خمسمائة دينار ولا تزيد على الف دينار كل من ..

٢ - انتشأ معبرا غير نظامي فوق خط سكة الحديد

٣ - انتشأ معبرا غير نظامي فوق خط سكة الحديد او الحق اخرازا بخطوط السكة ومحطاتها

٤ - انتشأ معبرا غير نظامي فوق خط سكة الحديد او الحق اخرازا بخطوط السكة ومحطاتها

٥ - انتشأ معبرا غير نظامي فوق خط سكة الحديد او الحق اخرازا بخطوط السكة ومحطاتها

٦ - انتشأ معبرا غير نظامي فوق خط سكة الحديد او الحق اخرازا بخطوط السكة ومحطاتها

٧ - انتشأ معبرا غير نظامي فوق خط سكة الحديد او الحق اخرازا بخطوط السكة ومحطاتها

٨ - انتشأ معبرا غير نظامي فوق خط سكة الحديد او الحق اخرازا بخطوط السكة ومحطاتها

٩ - انتشأ معبرا غير نظامي فوق خط سكة الحديد او الحق اخرازا بخطوط السكة ومحطاتها

١٠ - انتشأ معبرا غير نظامي فوق خط سكة الحديد او الحق اخرازا بخطوط السكة ومحطاتها

صادق هذا القرار

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

اصدار قانون التأمين على المسؤولية الشخصية لموظفي دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا برقم ٢٩١ في ٢٦ ذي الحجة ١٤١٠ هـ المصنف ١٨/٧/١٩٩٠ تضمن اصدار قانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٩٠ قانون التأمين على المسؤولية الشخصية لموظفي دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي

قانون الجنسية العراقية والمعلومات المدنية

كما اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا برقم ٢٩٠ في ٢٦ ذي الحجة ١٤١٠ هـ المصنف ١٨/٧/١٩٩٠ م المتضمن اصدار القانون رقم (٤٦) لسنة ١٩٩٠ قانون الجنسية العراقية والمعلومات المدنية

قانون تعديل قانون ايجار العقارات

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا برقم ٢٩٧ في ٢٧ ذي الحجة ١٤١٠ هـ الموافق ١٩٩٠/٧/١٩ م المتضمن اصدار قانون تعديل قانون ايجار العقارات رقم ٨٧ لسنة ١٩٩٠

اصدار قرار توي مصلحة اسالة ماء بغداد مسؤولية تجهيز الماء لجميع المناطق الواقعة داخل حدود الامانة

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا برقم ٢٩٣ في ٢٦ ذي الحجة ١٤١٠ هـ المصنف ١٨/٧/١٩٩٠ م تضمن توي مصلحة اسالة ماء بغداد مسؤولية تجهيز الماء لجميع المناطق الواقعة داخل حدود امانة بغداد وتكون مسؤولة عن تشغيل وصيانة شبكات الماء فيها وجعلها اجورها

وتكون المناطق الواقعة خارج حدود امانة بغداد من مسؤولية منشأة العامة للماء والجاري مع استمرار مسؤولية مصلحة اسالة ماء بغداد بإدارة وتشغيل خزانات التجميع وابي غريب

وتتولى منشأة العامة للماء والجاري مسؤولية توزيع مياه هذه الخزانات وجعلها اشتراكها

واغ

رئاسة الجمهورية

لمناسبة ذكرى ثورة تموز العظيمة

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى تهنئة رئيسي زيمبابوي واوغندا

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة تهنئة من السيد روبرت جبرائيل مونغابي رئيس جمهورية زيمبابوي والسيد يوري موسيفيني رئيس جمهورية اوغندا لمناسبة الذكرى الثانية والعشرين لثورة السابع عشر

الثلثين من تموز العظيمة - وفي ما يلي نصها:

سيد صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

بالنيابة عن شعب جمهورية زيمبابوي وبالإضافة عن نفسي اتقدم بلحر واطيب التحيات الى سيادة الرئيس والايخ العزيز صدام حسين بمناسبة العيد الوطني لبلدكم وفي الوقت الذي اهنكم فيه بهذا اليوم العظيم من تاريخ بلدكم .. اود ان اؤكد لسيادتك ان زيمبابوي تحضر على روح التعاون المستمر الذي يميز العلاقات القائمة بين حكومتنا وشعبينا

واني لعل فقه من ان حكومتنا سوف تتجهل في جعل هذا التعاون سمة دائمة لعلاقتنا .. واذا انتهت هذه المناسبة لاعرب لسيادتك عن اطيب تمنياتي لكم بموهور الصحة .. اود الاعراب عن رغبة زيمبابوي في ان تشهد علاقتنا مزيدا من التطور في السنوات القادمة

وتقبلوا سيادتك واقر التقدير

روبرت جبرائيل مونغابي

رئيس جمهورية زيمبابوي

سيد صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

رئيس الجمهورية العراقية

في هذه المناسبة السعيدة التي تحتفلون فيها بعيدكم الوطني يسرني ان اتقدم اليكم ومن خلالها حكومة وشعب العراق - بأحر التهاني نيابة عن حكومة وشعب اوغندا

ان بلدينا وشعبينا يرتبطان بعلاقات ودية .. انتهت هذه المناسبة لؤكد عزما على تعزيز علاقات التعاون الثنائي خدمة للمصلحة المتبادلة لبلدينا .. وتقبلوا سيادتك واقر التقدير

يوري موسيفيني

رئيس جمهورية اوغندا

السيد طارق عزيز يلتقي الشاذلي القليبي

التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مساء امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية

وتم خلال اللقاء بحث القضايا العربية الراهنة

وزارة الاوقاف تقيم احتفالاً دينياً

لمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الشريفة

قامت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مساء امس احتفالاً دينياً بمناسبة ذكرى الهجرة النبوية الشريفة

(اعلان)

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية قرب جامع العاني وذلك الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/٨/٢٠ مستصحين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة.

المدير العام

- ١ - ادوات احتياطية لمكتبة الكون
- ٢ - ادوات احتياطية لمكتبة التيل
- ٣ - ادوات احتياطية متنوعة

(اعلان)

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع البليت المستعمل فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية مجاور جامع العاني وذلك الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٨/١٢ مستصحين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة.

المدير العام

(اعلان)

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية مجاور جامع العاني وذلك الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/٨/١٥ مستصحين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة.

- ١ - مطبوعات ابراج تبريد عدد (٩) بقوة حصانية قدرها ٤١٠ حصان
- ٢ - هياكل ابراج تبريد قديمة
- ٣ - كاميرات ومواد تصوير مستعملة
- ٤ - مواد قرطاسية - بوريات للرسم - الوان زيتية - رويال للطباعة - اقلام مائي قياس ٥٠×٤٠ سم ملون ٤٠×٣٠ سم ملون

المدير العام

(اعلان)

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع كعوب الرول فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية مجاور جامع العاني وذلك الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/٧/٣١ مستصحين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة.

المدير العام

ملاحظة : على الراغبين بالشراء الحضور في مقر الدار الكائن في الكرنيتية ودفع تامينات قدرها خمسة الاف دينار تودع في صندوق الدار قبل موعد المزايدة.

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة لمنتجات الابيان

اعلان

تعلن هذه المنشأة عن بيع المواد المدرجة تفاصيلها ادناه بللزيادة العلنية التي ستجري في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٨/٤ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المنشأة الكائن في ابي غريب في اليوم التالي لنشر الاعلان للاطلاع على المواد ودفع التامينات الى الشعبة القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة وسوف يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان ويتعهد برفع المال المباع خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية.

نوع المادة	اوصافها	الكمية
براميل فارغة صالحة ومستعملة	سعة البرميل ٢٠٠ لتر	المخزون ويوجب عقد لمدة ستة ما يتوفر مستقبلا
كرتون فارغ	مختلفة الاحجام	المخزون ويوجب عقد لمدة ستة ما يتوفر مستقبلا
القنص بلاستيكية مستعملة	مختلفة الالوان	المخزون ويوجب عقد لمدة ستة ما يتوفر مستقبلا

المنشأة العامة لمنتجات الابيان

دائرة رعاية القاصرين في نينوى

تعلن هذه المديرية عن بيع المقاربات المرفقة ٦٧/٢٠٢ ٦٨/٢٠٢ ٥٩/٢٠٢ ٦٠/٢٠٢ الكفنة في تلمر/ محلة القلعة بللزيادة العلنية بالاقلام المرفقة ٧٥٠٠ دينار و ٨٢٥٠ دينار و ٩٠٠٠ دينار و ١٣٠٠٠ دينار على التوالي

الوصف : جنس القمار/ ارض الدار مع بنائها يتكون من اربعة دور مرفزة بصورة مستقلة
نوع العقار : ملك صرف
المساحة : ٢١٧ م^٢ و ٢٢٧ م^٢ و ٥١٦ م^٢ على التوالي
وستجرى المزايدة في بداية هذه المديرية بعد مرور ثلاثين يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان - فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المديرية في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم ١٠٪ من التامينات ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدولية

مكتب بداية مدينة صدام

اعلان

المدير العام للمنشأة العامة للطيران المدني اضافة لوظيفته
المدير عليه/ حسن ابراهيم جعفر
بناء على الدعوى البدائية المرفقة ٨٩/ب/٢٣٤ والمعلقة في هذه المحكمة والمختصة اداه مبلغ قدره (١٥٠٠) الف وخمسمائة دينار ملحقه زواج استلمت من قبل المدعي عليه حسن ابراهيم جعفر من المدعي اضافة لوظيفته ولجهاوية محل الفتنة تقر تليفات بمسجلتين محليتين يوميتين علما ان موعد المرافعة ٩٩٠/٨/٢٨ وعند عدم حضوره ستجرى المرافعة بحقه غيابيا وفق القانون

للبيع

بيع ارض زراعية قرب منزة الطليعة مساحتها ٢٧ دونما تسلي سحبا مقروسة باشجار الفلكة والتخيل شديد فيها دار ومخزن وحقل دولجين غير كامل
الاتصال ٧٧٥٣٤٣٢ هـ - ٨٨٨٨ من الساعة ٦ - ٨ مساء

شركة التامين الوطنية

قسم الاستثمار

اعلان مناقصة صيانة بنائية كربلاء

تدعو شركة التامين الوطنية كافة المقاولين ممن سدوا ضريبة الدخل بالاشتراك في المناقصة اعلاه تقديم عروضهم ووفق المواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم الاستثمار (مركز الشركة) بنائية موقف السيارات (بغداد) الخلائي لقاء مبلغ قدره (١٠,٠٠٠ دينار) فقط عشرة دقائق) غير قابل للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات في اوقبل الساعة الثانية من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٨/١١ على ان يرفقوا بعطاءاتهم تامينات اولية بنسبة ٥٪ من قيمة العطاء الكلي نقدا او بشيك مصدق مع شهادة تسديد ضريبة الدخل ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان

و . المدير العام

٤٠٩٠

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الجلدية

اعلان بيع مواد

تعلن منشأتنا عن بيع المواد الفائضة والمستعملة المبيته انواعها ادناه بطريقة المزايدة العلنية التي ستجري في تمام الساعة (العاشرة) من صباح يوم ١٩٩٠/٨/٦ في (مقر المنشأة / الكرادة خارج) فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان اعلاه مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من سعر البيع ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان

نوع المادة

١ - احذية درجة ثانية وتكوك

٢ - خردة جلود

٤٠٦٧

المدير العام

دائرة رعاية القاصرين في نينوى

اعلان

تبيع مديرية رعاية القاصرين في نينوى السيارة المرفقة ١٧٨٠٦/١٢٨٠٦ اجرة نوع سيويو ٨٨٢/٨٨٢ والمرفقة للشهيد شاهين حسن فلاح والموجود حليا في معرض الفلاح لبيع السيارات في الساعة السابعة مساء من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان - فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحين معهم ١٠٪ من القيمة المقررة للسيارة البالغة ١٤٠٠٠ دينار ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدولية

اوصاف العقار
١ - جنس العقار/ قطعة ارض
٢ - نوع العقار/ ملك صرف
٣ - المساحة/ ٣٣٨/٦٦ م^٢

وستجرى المزايدة بعد مرور ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان في بنائية هذه المديرية في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا - فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحين معهم ١٠٪ من البيل المقرر وستحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدولية

مدير رعاية القاصرين في نينوى

للبيع

توجد لدينا اطراف حجم ٣٣/١٨٠٠ ركة (٣٣) نوع مراكس عدد (١٦) غير مستعملة الاتصال بهاتف ٧٧٣١٢٢٢

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

منشأة القادسية العامة

للصناعات الكهربائية/ ديالى

اعلان

تعلن منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية في ديالى احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن حاجتها الى الاختصاصات المدرجة ادناه لتشغيل معمل الصبغة التابع لها الواقع في منطقة الكرمة/ طريق ابو غريب - فعلى الراغبين بالتعيين تقديم طلباتهم الى مقر المنشأة الكائن في بعقوبة وستقبل الطلبات لفترة اسبوعين من تاريخ نشر الاعلان على ان يكون المتقدم من سكة مدينة بغداد والمناطق القريبة من محافظة الانبار حيث ستجرى المقابلة للمتقدمين في مقر المنشأة بعد اسبوع من تاريخ انتهاء فترة التقديم بموجب الاعلان الملتب في استعلامات المنشأة

عنوان الوظيفة	العدد المطلوب
مهندس كيميائي	١
مهندس ميكانيك	٢
ملاحظ فني / ميكانيك	١٢
ملاحظ فني / كهرباء	٤
ملاحظ فني	٢
مساعدا مختبر	٢
كيميائي	١
موظف اداري / تجاري / مالي	١٠
موظف صحي	٢
موظف انتاج	٧٧
موظف اطفال	٤
سائق رافعة شوكية	٥
سائق كرين جسري	٤
سائق اطفال	٢
سائق اسعاف	١
حارس	٣

١٣٢/- درجة

المدير العام

محكمة بداية السدة

اعلان

تنفيذا لقرار محكمة بداية السدة المرقم ٩٩٠/٦/١٤ والمؤرخ في ٩٩٠/٦/١٤ واتممن ازالة شيوع الملك المرقم ٧٩/١ مقاطعة ٢٢ كرد المهنوية بيجا

قرر بيع الملك الموصوف ادناه وعن طريق المزايدة العلنية فعلى جميع من له رغبة بالشراء مراجعة هذه المحكمة لدفع التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقررة وسوف تجرى المزايدة بنائية هذه المحكمة في اليوم التالي من اليوم الذي يلي نشر الاعلان واذ صااف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه

المواصفات

رقم العقار : ٧٩/١ مقاطعة ٢٢ كرد

المهنوية

جنسه دار مهدمة تتكون من خمس غرف

في مقدمة الدار وعلى جانبيه وفي وسط الدار ساحة مكشوفة وان الغرف مبنية

من طابقين والابن والاخرى من طابقين

المفخر

مساحته ٣ اواكت و ٢٩/٢٩ م^٢

القيمة التقديرية : ستة وثلاثون الفا

وستمثلة وخمسون دينارا

دائرة رعاية القاصرين في نينوى

اعلان

تبيع مديرية رعاية القاصرين في نينوى السيارة المرفقة ١٧٨٠٦/١٢٨٠٦ اجرة نوع سيويو ٨٨٢/٨٨٢ والمرفقة للشهيد شاهين حسن فلاح والموجود حليا في معرض الفلاح لبيع السيارات في الساعة السابعة مساء من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان - فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحين معهم ١٠٪ من القيمة المقررة للسيارة البالغة ١٤٠٠٠ دينار ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدولية

مدير رعاية القاصرين في نينوى

ارض تجارية للبيع

ارض تجارية في مركز مدينة دموك على الشارع الرئيسي بواجهة قدرها ٣٣ والمساحة الكلية ١٢٥٠ م^٢ للمعلومات يرجى الاتصال على الهاتف دموك/ ٨٢١٨٨٩ بغداد/ ٨٨٢٧٨٣

للبيع

قطعة ارض سكنية تبلغ مساحتها ٧١٠ م تقع على شارع تجاري لناحية للوحدة طريق الصويرة - تصلح لسوق او عرصة ٤٧ او ٧٧٣١٠٤٧ او ٤٢٣١٧٤ م^٢ يمكن بيع نصها

المنشأة العامة للتبوغ والسكاير

اعلان

تعلن المنشأة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع (٢٠ طنا) من تبوغ مكسرة ونفاياتها بللزيادة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٨/١٢ في معمل بغداد الكائن في الكرادة الشرقية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء - علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدولية والمصاريف المترتبة على ذلك على ان ترفع المادة المباعة خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع

المدير العام

٤٠٦٩

شركة نفط الجنوب

اعلان

مزايدة علنية لبيع اثاث منزلية ومكتبية مختلفة (مستهلكة)

تعلن شركة نفط الجنوب عن بيع اثاث منزلية ومكتبية مختلفة (مستهلكة) عن طريق المزايدة العلنية وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٨/٤ في مقر هذه الشركة (ساحة المشطوبات / المكتبة) في محافظة البصرة

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المعينين ومراجعة مقر هذه الشركة لايداع تامينات لا تقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة للمال اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان ولحين اجراء المزايدة - وعلى المشتري نقل المواد المشتراة خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية ويعكسه يتحمل اجور وحراسة مقدارها ٢٠ - عشرون دينارا لليوم واحد .. ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدولية

المواد

ثلاجات ومبردات ماء ومجمدات ومكائن صنع الثلج وغسالات وطباخت وسخانات ومدافئ ومناضد كتبية ودواليب وخيم واسره منام وكراسي ومكائن خياطة وساعات جدارية واثاث منزلية اخرى مختلفة الانواع

المدير العام

٤٠٦٣



سين كولا
SEEN COLA
سين ليمون

المياه معالجة وخالية من الاملاح نكهات طبيعية

سين كولا اطلبها دوما لانها منعشة... لذيذة

سين كولا هولندية المنشأ

دعها الى جانبك لانها مشروبك المفضل

مطلوب وكلاء في بعض المحافظات

هاتف : ٧١٧٢٤٦٧

٧١٧٢٤٦٨

ت	رقم الدار	موقع الدار	مساحة البناء	مساحة الأرض	المواصفات
١	١٣	محافظة بابل مركز الحلة	١٧٠م ^٢	٤١، ٤٣٧م ^٢	يحتوى الدار على استقبال وطعام وغرفتين للنوم وحمام ومرافق صحية وسقف الدار من الكونكريت المسلح والبناء بالبلوك

تصفيات اندية آسيا لكرة القدم

فوز الرمثا الاردني على اليرموك اليمني



احرز اهداف الرمثا خالد عبدو وفلّان بيوي (ضربة جزاء) وراقب الداود وسجل هدف اليرموك محمد احمد

رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب غادر الى تونس

غادر بغداد صباح امس متوجها الى تونس السيد كريم محمود الملا رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب على رأس وفد لحضور اجتماعات المجلس التي تعقد هناك غداً.

دوري القطر لكرة القدم

تطلق في الخامس عشر من الشهر المقبل مباريات دوري لكرة القدم للقطر للفرق المحترفة. وكان ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقلل ان البطولة التي ستقام على مرحلتين بمشاركة فيها اندية الجيش والشرطة والصناعة والمصيد والنقط والمصور والعلوية وولحد حزين وكريلاء وراخو ومتخا البصرة وينوي بالاضافة الى جامعة الموصل.

العراق يفوز على قطر ويلاعب الكويت .. اليوم



ترشح منتخبنا الوطني والاولى لخوض مباريات الاربعة لبطولة صدام الدولية الرابعة بكرة اليد اضافة الى منتخب الكويت والفرق اليونان.

اذ ترشح عن المجموعة الاولى للفرق اليونان اولاً ومنتخبنا الوطني ثانياً بينما ترشح عن المجموعة الثانية المنتخب الكويتي اولاً ومنتخبنا الاول ثانياً.

الكويتي كانت عاملاً مهماً في حسم النتيجة لصالحه. اول فوز للفرق الروماني. وقد ودع الفريق الروماني مبارياته.

البطولة يوزع على منتخب شباب مصر ٢٩ - بعد ان انتهى الشوط الاول لصالحه ١٢ - ١٠.

الكويتي كانت عاملاً مهماً في حسم النتيجة لصالحه. اول فوز للفرق الروماني. وقد ودع الفريق الروماني مبارياته.

بطولة القطر بالملكمة للشباب

حدد الاتحاد المركزي للمملكة الساس من الشهر المقبل موعداً لاقامة بطولة القطر للشباب في محافظة ميسان.

بطولة القطر لكرة السلة للشباب

فازت السليمانية على اربيل برصيد (٥٠-٦٠) نقطة في اول مباريات الاربعة لبطولة القطر لكرة السلة للشباب التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة بالتعاون مع فرعه في اربيل وجرى امس الاول في القاعة المغلقة للعبة الرياضية في محافظة اربيل.

اليوم .. مباراة تجريبية لمنتخبنا الوطني

تقام في الساعة الثامنة من مساء اليوم لمعظم الشعب الدولي مباراة لكرة القدم بين اعضاء المنتخب الوطني لاختبار التشكيلة النهائية التي ستمثل القطر في دورة الألعاب الآسيوية الحادية عشرة التي ستقام في العاصمة الصينية بكين في النصف الثاني من ايلول المقبل.

بطولة منتخبات المحافظات

بكرة القدم للشباب تبدأ في الثامن من الشهر المقبل في بغداد بطولة القطر لمنتخبات المحافظات للشباب مواليد (١٩٧٢) بكرة القدم.

رئيس اتحاد الكرة البرازيلي ينفي نبأ تعيين فالكاو مدرباً للمنتخب

نفي ريكاردو تكسيرا رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم تقرير بان فالكاو نجم السابق لمنتخب كندا قد تم تعيينه مدرباً للمنتخب الوطني البرازيلي.

هافيلانج يؤكد استضافة الولايات المتحدة لكأس (١٩٩٤) بحث وسائل جديدة لحسم التعادل .. ونفي اقامة البطولة في ايلول

أكد خاوا هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ان كأس العالم عام (١٩٩٤) سوف تقام في الولايات المتحدة تأييداً لتقرير بان الأمريكين قد يتراجعون عن استضافتها.



أيندهوفن يتعاقد مع بوبيسكو الروماني

قال كريس بلوجيسا المدير العام لفريق أيندهوفن الهولندي لكرة القدم ان النجم الروماني جورج بوبيسكو (٢٢ عاماً) سيضم الى الفريق من نادي يوفينوس في إيطاليا بعد اربعة سنوات.

مصر تشارك في بطولة امريكا بالسباحة التوقيعية

تغادر القاهرة في الثامن والعشرين من شهر تموز الحالي بعثة الفريق القومي للسباحة التوقيعية متوجهة الى مدينة لوس انجلوس الأمريكية للمشاركة في بطولة كأس الولايات المتحدة للسباحة التوقيعية التي ستقام هناك خلال الفترة من الاول وحتى الخامس من شهر آب القادم.

العمل في مدينة مبارك الرياضية يبدأ غداً

يبدأ العمل في مدينة الاسكندرية يوم الخميس المقبل بالمرحلة الاولى من مشروع مدينة مبارك الرياضية ويكلفه ثلث مائة مليون جنيه.

مينوتي يدرّب بينارول

ذكرت صحف الاوروغواي ان مدرب منتخب الأرجنتين السابق سيزار لوبيز مينوتي سيبدأ تدريب فريق بينارول وكان رئيس نادي بينارول خوسيه برون داميني توجه الى بونيس آيرس السبت الماضي للقاء مينوتي فوافق الأخير على العرض ووقع عقداً لمدة سنة واحدة على ان يبدأ عمله الخميس المقبل.

بطولة المنطقة الجنوبية بالكرة الطائرة للناشئين

تبدأ اليوم القادسية - من اسعد جابر تجري عصر اليوم في قاعة الشهيد رجب عباس المغلقة في الجوانية بطولة المنطقة الجنوبية بالكرة الطائرة للناشئين التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة بالتعاون مع الاتحاد الفرعي في محافظة القادسية.

البرازيليون يفضلون بيليه

كشف استطلاع قامت به صحيفة (اوغويو) وشبكة تلفزيونية برازيلية ان تسع من برازيليين ان (٤٢) في المئة من البرازيليين يفضلون تعيين بيليه مدرباً جديداً لمنتخبهم خلفاً لسيلاستيو لاتزاريو.



وحد بلو وريوتو فلكاو في المركز الثاني بنسبة (٢٢) في المئة وزيكو في المركز الثالث بنسبة ١٣ في المئة ثم كارلوس البرتو بلريرا بنسبة (٤) في المئة.

خسارة كارل لوبيز بركض ١٠٠ متر والسباحة ايفانز تحصل على ثالث وسام ذهبي

سابع افضل رقم على الإطلاق في تاريخ الوثب العالي حيث سجلت (٢.٠٢) متر لهنري - الأمريكية يولاندا هنري وحاملة الرقم العالمي السوفياتي تمارا بيكوفا.

اعلان

يعلن قسم الشؤون الهندسية/جامعة تكريت عن وجود مناقصة باعمال صيانة مبني اقسام العلوم بكلية التربية للبنات (الاعمال الإضافية) فعلى الراغبين من المقلولين الذين تتوفر فيهم الشروط القانونية ومن سدوا ضريبة الدخل لعام/١٩٨٩ مراجعة القسم المذكور لاستلام العطاءات نظير مبلغ (١٠ دينار) غير قابلة للرد ومستصحبين معهم المستمسكات القانونية للاشتراك بالمناقصة المذكورة وسوف يكون آخر موعد لاستلام العطاءات بعد اسبوع من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة علماً بان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسوف يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان.

بعد انتهاء مسابقاته التي دامت يومين

وبلغ رصيدها (٦٧٨٢) نقطة. وحلت السوفياتية كريسا نيكيتينا المركز الثاني برصيد (٦٢٣٦) نقطة ومواطنتها سيفيتا زيزينا المركز الثالث مسجلة (٦١٢٨) نقطة.



سوار الذهب



العدو الصهيوني يقدم الدعم للمتمردين في جنوب السودان

عمان / واع - أكد الفريق عبدالرحمن سوار الذهب نائب رئيس المجلس الإسلامي الموحّد والأخلاقية أن أكبر علة تواجه السودان تتمثل بالقدر في الجنوب.

وقال في تصريح نشرته صحيفة الراي الأردنية أمس أن العدو الصهيوني يقدم الدعم للمتمردين في جنوب السودان مشيراً إلى أن تاريخ هذا الدعم قديم قدم النزاع نفسه.

وأوضح أن الكيان الصهيوني زود المتمردين بالذخائر ونقلات الجنود المدرعة وقال أن مصلحة الكيان الصهيوني تقضي بإبقاء السودان مشغولاً بمشاكله الداخلية ليلجأه عن القضايا العربية.

الأولى في تاريخ العلاقات بين البلدين



رئيس وزراء اليابان يزور تركيا

أنقرة / واع - يبدأ رئيس وزراء اليابان توشيهيكو كايبو في السادس عشر من الشهر المقبل زيارة رسمية لتركيا تعد الأولى يقوم بها رئيس للحكومة اليابانية إلى تركيا في تاريخ العلاقات بين البلدين.

ذكرت وزارة الخارجية التركية أن (كايبو) سيجري خلال زيارته التي تستغرق ثلاثة أيام - بإحاطة مع السيد (يلدرم أكبولوت) رئيس الحكومة التركية تتناول العمل في سبيل توسيع حجم التعاون والعلاقات الثنائية في مختلف المجالات الاقتصادية والمالية إضافة إلى توسيع حجم الاستثمارات المشتركة بين البلدين.

ووصفت الخارجية التركية الزيارة بأنها مهمة لأنها تأتي في ضوء التطور الذي يشهده العلاقات الاقتصادية بين البلدين في غضون السنوات القليلة الماضية.

إطالة امد فرض منع التجول والتجمعات في اوش

اعمال العنف تتواصل في اوزغين وقوات الامن تجابه بمقاومة

موسكو / واع - أصدر الحكم العسكري لمناطق التوتر في جمهورية أرمينيا أمراً بإطالة امد فرض منع التجول ومنع التجمعات والسماح لقوات الامن بإجراء تفتيش للبيوت دون أن من النية العمل في محافظة اوش.

ذكرت وكالة أنباء تاس السوفيتية أن الوضع في مدينة اوش التي كانت مسرحاً لأعمال عنف وصادات بين الأوزبكيين والقرغيزين بدأ يعود إلى طبيعته أمس الاول مشيرة إلى استئناف الأسواق التجارية ووسائل المواصلات لعملها فيما لم يعد يسمح صدى إطلاق النار في شوارع المدينة.

وفي مدينة اوزغين تتواصل أعمال العنف وتجاهل قوات الامن بمقاومة من سكان المدينة الذين سددوا مناديل الطرق بالبنادق.

من جهة أخرى قرر مجلس السوفيات الأعلى تقديم مساعدة عاجلة للجمهورية لإغاثة مناطق التوتر التي تعاني من بطالة.

البرلمان اليوناني يصادق على اتفاق حول القواعد العسكرية الأمريكية

أثينا / .. صادق البرلمان اليوناني الليلة قبل الماضية بـ ١٥١ صوتاً مقابل ١٤٤ معارضاً من أصل ٢٠٠ صوتاً على اتفاق للتعاون العسكري يتعلق بمستقبل قاعدتين عسكريتين أمريكيتين في جزيرة كريت في جنوب اليونان.

ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية التي أوردت أيضاً أن ثواب حرب الديمقراطية الجديدة المحافظين أيدياً هذا الاتفاق فقد بينا صوت نواب حزب اليسار (الحركة الاشتراكية اليونانية) ونواب ائتلاف اليسار والتقدم ضد هذا الاتفاق.

وأشارت الوكالة إلى أن مدة الاتفاق الذي تمت المصادقة عليه هي ثمان سنوات.

وينص الاتفاق على الإبقاء على وحاصر فيه المظاہرون رجال الشرطة في

برنامج نزعاه الامم المتحدة

باكستان تساعد اللاجئين افغان في العودة الى وطنهم

اسلام آباد / واع - تبدأ الحكومة الباكستانية بالتعاون مع الأمم المتحدة برنامجاً جديداً لمساعدة اللاجئين الأفغان الذين يرغبون في العودة طواعية إلى وطنهم.

ويتضمن البرنامج تطوير المناطق الحدودية من مئات الآلاف من المفقرات والأفلام التي زرت فيها ومن كذاذ الدفعية التي لم تتجبر.

وقد حصل البرنامج الذي يراه "م" المتحدة والذي يطلق عليه اسم "عملية السلام" على معداد جديدة لتسريع في عملية التطهير وهي عبارة عن آلة مشابهة للبلدوزر في استطاعتها التعامل مع الانقاض المهددة للأفراد أو تلك المهددة للديارات.

وقال مسؤولون في الأمم المتحدة أنه بالإضافة إلى استخدام هذه الآلة الجديدة فإنه تم تدريب حوالي ١٠٠ ألف لاجئ أفغاني على كشف مواقع الألغام ١٠٠ ألف آخرين على كيفية إبطال مفعولها.

ومن المقرر بدء العمل في تطهير حقول الألغام في غضون الأسابيع القليلة القادمة.

عزلت يجتمع مع القبيي

استعراض المستجندات على الساحة العربية وتطورات القضية الفلسطينية

تونس / واع - اجتمع رئيس دولة فلسطين السيد ياسر عرفات في تونس الليلة قبل الماضية مع السيد الشاذلي القليبي الملقب بالعميد لاجتماع الدول العربية حيث استعرضا آخر المستجدات على الساحة العربية وتطورات القضية الفلسطينية.

كما تم خلال الاجتماع بحث الموقف العربي الذي سيتم التوصل إليه مع الجانب الأوربي في لجنة الترويج برلن ووزير الخارجية الإيطالي جياني دي ميكييس وخاصة ما يتعلق بدور أوروبا في دعم الجهود الرامية لتأمين الحصة الدولية للشعب الفلسطيني ومنع توطين اليهود المهاجرين في الأراضي الفلسطينية المحتلة وعملية السلام في الشرق الأوسط.

وزير خارجية الجزائر قمة اتحاد المغرب العربي

حقوق نتائج إيجابية - السيد (سيد أحمد غزالي) وزير الخارجية الجزائري نتاج قمة قادة دول اتحاد المغرب العربي التي اختتمت في الجزائر أمس الاول بلقاء إيجابي وأعادت دفعا جديدا لتجديد الاتحاد.

وأضاف في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية بوسطه الخلفي الرسمي للجنة أن الاتفاق الذي تم في ميدان الوحدة المغربية يعتبر اتفاقاً تاريخياً جاءه تعبيراً عن الإرادة الحقيقية في تجديد الوحدة المغربية مشيراً إلى أن العمل لتجديد في إطار الوحدة المغربية يبرز إرادة صاعدة بين البلدان المغربية وتتعدد مغرب بلا حدود.

صحيفة نيويورك تايمز

الاستخبارات المركزية اعطت معلومات مغلوطة تجاه الاقتصاد السوفيتي

واشنطن / واع - اتهم تقرير نشر في واشنطن أمس وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية بأنها اعطت معلومات مغلوطة تجاه الاقتصاد السوفيتي.

وذكر التقرير الذي أعدته صحيفة نيويورك تايمز أنه بناء على المعلومات التي اعطتها وكالة الاستخبارات فإن الصواب في الأمريكية لا يتفق مع الحكومة السوفيتية.

وقال التقرير أن متدبر سياسة بشأن القوة العسكرية الأمريكية استندوا في موقفهم إلى القول بأن وكالة الاستخبارات الأمريكية بلغت في تقريرها عن وضع الاقتصاد السوفيتي وصورته بأنه أقوى مما عليه في الواقع.

استكشاف واد تحت الماء

مونتري / كينيدي/رويتز - قال (جاري جرين) وهو عالم في جيولوجيا البحر أن من المتوقع أن تقوم غواصات أبحاث سوفيتيات بصرفان باستكشاف واد عميق تحت الماء قبالة ساحل كيبك في وقت لاحق من هذا العام.

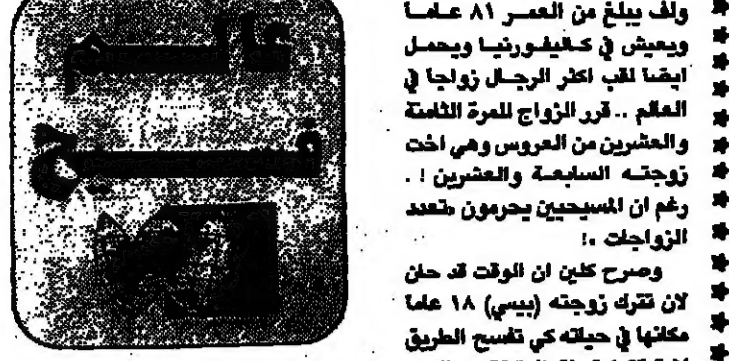
وقال جرين الذي نسق هذه

أشهر «مزاوج» في العالم .. «دقس» أمريكي عمره ٨١ سنة

واشنطن / واع - قال يبلغ من العمر ٨١ عاماً ويميش في كاليفورنيا ويحمل أيضاً لقب أكثر الرجال زوجاً في العالم .. قرر الزواج للمرة الثالثة والعشرين من العروس وهي أخت زوجته السابقة والعشرين رغم أن السبعين يجرعون بعد الزواج.

وصرح كين أن الوقت قد حان لأن تترك زوجته (بيبي) ١٨ عاماً مكانها في حياته كي تسع الطريق لشيئتها (فونا) ابنة من العمر ١٥ سنة.

وعزا سبب زواجه إلى أنه يريد (فونا) أن تأتي من الطبيب حيث تعيش هناك في فقر محتمل حيث تكفي وتوفر معلومات طبية للعلاء الذين يبحثون كيفية استغلال الاتحاد النووي الذي يعتبر مصدراً للطاقة الشمسية.



اطلاء مناطق في القضاء بالألوان

واشنطن / واع - شرع العلماء في طلاء مناطق شاسعة في القضاء بالألوان الأحمر والأصفر والأزرق والأخضر من أجل دراسة الأثر الاجتماعي التي تحيط بكثرة التجربة وتشهد مصممي الأثاث الإصطناعية على الاقتصاد في التكليف وتوفير معلومات مفيدة للعلاء الذين يبحثون كيفية استغلال الاتحاد النووي الذي يعتبر مصدراً للطاقة الشمسية.

بريطانيا تنكر ودائع أوكرانيا الذهبية

لندن / الوكيلات - لا يمكن مصرف بريطانيا في الوقت الحالي (لأنه لا يمكن طلب أوكرانيا) و (يبحث في محوفاة) عن أثر لعملية إيداع ذهب قام بها أحد المواطنين الأوكرانيين قبل ثلاثة قرون وطلب النواب الأوكرانيون السبت بإعادته.

واضف مصرف بريطانيا أنه (من السهل لوانه التحسن عن فواند) وكان النواب الأوكرانيون اشروا أن (إن قيمة الكنز من حساب الفوائد تصل إلى نحو ١٦ مليار جنيه / ٢٨ ألف مليار دولار.

وقال الناطق باسم المصرف أنه في حال إيداع (إيربيل ذهب لفظه) من مكان آمن فإن البرميل وحده سيبدأ أن تثل هذه العملية طبعاً مختلفاً عن عملية فتح الحساب).

وكانت وكالة تاس السوفيتية أشارت أن أن النواب الأوكرانيين يعتمدون على هذا البرميل لاجل جمهورية جمهورية ثرية.

وكان القومي الأوكراني الكونول بل بلوويوتك تشير نيشوف أرسل هذا التضرار أن بريطانيا في بداية القرن الثامن عشر قبل أن يمار القيصر بسجنه.

ويشوي النواب الأوكرانيون الآن وبعد تبنيهم الأسبوع الماضي قراراً بشأن سيادة جمهوريةهم المستقلة باستعادة أوكرانيا السيدة المستقلة لهذا الكنز.

محكمة جنيح الكرخ
إلى المدان لهارب/ عثمان عيسى محمد حكمت عليك محكمتاً غيبياً بتاريخ ١٩٩٠ / ٤ / ١٤ بمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك ببسطة لمدة شهرين استناداً للمادة ٢٣ من قانون المرور ولجوبولية محل القلمت تقرر تليفك بالصفحة لتسلم تلك البينة أو أقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ التشرؤبعكسك سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الأصول.

محكمة جنيح الكرخ
إلى المدان لهارب/ عثمان عيسى محمد حكمت عليك محكمتاً غيبياً بتاريخ ١٩٩٠ / ٤ / ١٤ بمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك ببسطة لمدة شهرين استناداً للمادة ٢٣ من قانون المرور ولجوبولية محل القلمت تقرر تليفك بالصفحة لتسلم تلك البينة أو أقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ التشرؤبعكسك سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الأصول.

محكمة جنيح الكرخ
إلى المدان لهارب/ عثمان عيسى محمد حكمت عليك محكمتاً غيبياً بتاريخ ١٩٩٠ / ٤ / ١٤ بمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك ببسطة لمدة شهرين استناداً للمادة ٢٣ من قانون المرور ولجوبولية محل القلمت تقرر تليفك بالصفحة لتسلم تلك البينة أو أقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ التشرؤبعكسك سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الأصول.

محكمة جنيح الكرخ
إلى المدان لهارب/ عثمان عيسى محمد حكمت عليك محكمتاً غيبياً بتاريخ ١٩٩٠ / ٤ / ١٤ بمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك ببسطة لمدة شهرين استناداً للمادة ٢٣ من قانون المرور ولجوبولية محل القلمت تقرر تليفك بالصفحة لتسلم تلك البينة أو أقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ التشرؤبعكسك سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الأصول.

محكمة جنيح الكرخ
إلى المدان لهارب/ عثمان عيسى محمد حكمت عليك محكمتاً غيبياً بتاريخ ١٩٩٠ / ٤ / ١٤ بمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك ببسطة لمدة شهرين استناداً للمادة ٢٣ من قانون المرور ولجوبولية محل القلمت تقرر تليفك بالصفحة لتسلم تلك البينة أو أقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ التشرؤبعكسك سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الأصول.

محكمة جنيح الكرخ
إلى المدان لهارب/ عثمان عيسى محمد حكمت عليك محكمتاً غيبياً بتاريخ ١٩٩٠ / ٤ / ١٤ بمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك ببسطة لمدة شهرين استناداً للمادة ٢٣ من قانون المرور ولجوبولية محل القلمت تقرر تليفك بالصفحة لتسلم تلك البينة أو أقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ التشرؤبعكسك سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الأصول.

محكمة جنيح الكرخ
إلى المدان لهارب/ عثمان عيسى محمد حكمت عليك محكمتاً غيبياً بتاريخ ١٩٩٠ / ٤ / ١٤ بمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك ببسطة لمدة شهرين استناداً للمادة ٢٣ من قانون المرور ولجوبولية محل القلمت تقرر تليفك بالصفحة لتسلم تلك البينة أو أقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ التشرؤبعكسك سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الأصول.

محكمة جنيح الكرخ
إلى المدان لهارب/ عثمان عيسى محمد حكمت عليك محكمتاً غيبياً بتاريخ ١٩٩٠ / ٤ / ١٤ بمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك ببسطة لمدة شهرين استناداً للمادة ٢٣ من قانون المرور ولجوبولية محل القلمت تقرر تليفك بالصفحة لتسلم تلك البينة أو أقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ التشرؤبعكسك سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الأصول.

محكمة جنيح الكرخ
إلى المدان لهارب/ عثمان عيسى محمد حكمت عليك محكمتاً غيبياً بتاريخ ١٩٩٠ / ٤ / ١٤ بمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك ببسطة لمدة شهرين استناداً للمادة ٢٣ من قانون المرور ولجوبولية محل القلمت تقرر تليفك بالصفحة لتسلم تلك البينة أو أقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ التشرؤبعكسك سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الأصول.

محكمة جنيح الكرخ
إلى المدان لهارب/ عثمان عيسى محمد حكمت عليك محكمتاً غيبياً بتاريخ ١٩٩٠ / ٤ / ١٤ بمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك ببسطة لمدة شهرين استناداً للمادة ٢٣ من قانون المرور ولجوبولية محل القلمت تقرر تليفك بالصفحة لتسلم تلك البينة أو أقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ التشرؤبعكسك سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الأصول.

محكمة جنيح الكرخ
إلى المدان لهارب/ عثمان عيسى محمد حكمت عليك محكمتاً غيبياً بتاريخ ١٩٩٠ / ٤ / ١٤ بمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك ببسطة لمدة شهرين استناداً للمادة ٢٣ من قانون المرور ولجوبولية محل القلمت تقرر تليفك بالصفحة لتسلم تلك البينة أو أقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ التشرؤبعكسك سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الأصول.

محكمة جنيح الكرخ
إلى المدان لهارب/ عثمان عيسى محمد حكمت عليك محكمتاً غيبياً بتاريخ ١٩٩٠ / ٤ / ١٤ بمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك ببسطة لمدة شهرين استناداً للمادة ٢٣ من قانون المرور ولجوبولية محل القلمت تقرر تليفك بالصفحة لتسلم تلك البينة أو أقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ التشرؤبعكسك سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الأصول.

محكمة جنيح الكرخ
إلى المدان لهارب/ عثمان عيسى محمد حكمت عليك محكمتاً غيبياً بتاريخ ١٩٩٠ / ٤ / ١٤ بمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك ببسطة لمدة شهرين استناداً للمادة ٢٣ من قانون المرور ولجوبولية محل القلمت تقرر تليفك بالصفحة لتسلم تلك البينة أو أقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ التشرؤبعكسك سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الأصول.

ملونا دينار

ثمن بنت دافنيزج

لوزيان / كينيدي/رويتز - بيعت موزة مليلة الحصان (دافنيزج) من بطة المصايد الأمريكية (جواد بيوت) بمبلغ مليون دولار تقريباً وهو أعلى سعر موزة في اليوم الأول من معرض كينيتاد لبيع المهور المنتقاة.

واشترت الموزة شركة شاولير إيميلان المحدودة التي يملكها الشيخ حمدان بن راشد الكوم عضو الأسرة الحاكمة في دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة. وبلغت الشركة ١,٨٠ مليون دولار للموزة.

لكن الأسعار في معرض كينيتاد السنوي للمهور المرشحة للمصايد انخفضت بنسبة ١٥ في المئة عن العام الماضي.

اليابان وفرنسا

صدمات حر وغرق وشحة في الماء والكهرباء

طوكيو وتولوز/وكالات - أدت موجة الحر التي تسير على السبيل الأكبر من اليابان ولأسيان العاصمة طوكيو إلى لجوء السكان إلى الشواطئ حيث غرق ٣٤ شخصاً من بينهم ٦ أطفال في اليومين الماضيين.

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن الشرطة اليابانية قولها أمس أنه منذ أسبوع يسجل ميزان الحرارة (٣٧) درجة مئوية في طوكيو تحت شمس حارقة وبنسبة رطوبة تبلغ قرابة (٩٠) بالمائة.

وأوضحت أن بلدية طوكيو قررت تقييد المياه بنسبة عشرة في المئة حيث لم تعد الخزانات تحول أكثر من ٤٠ بالمائة من مائتها بسبب الجفاف كما أن شركة كهرباء طوكيو من جهة طلبت من المشتركين تقليص استهلاكهم بعد أن وصلت محطات الحرارة التي تزود العاصمة بالتقوية إلى ذروة طاقتها بسبب زيادة الطلب الشاسعة من استخدام أجهزة التكييف المنزلية.

كما تسببت موجة حرارة اجتاحت فرنسا في مصرع مالا يقل عن خمسة أشخاص بداية الأسبوع الحالي بعد أن ارتفعت درجة الحرارة بشكل قياسي ووصلت إلى ٤٠ درجة مئوية.

وقالت الشرطة أن الضحايا الخمسة لقوا مصرعهم من جراء صدمة حر وهي رد فعل للزوال إلى مياه باردة بعد التعرض للحرارة لفترة طويلة في منطقة جنوب غرب فرنسا التي تتعرض لحالة جفاف.

وارتفعت الحرارة في المنطقة إلى ٤٠ درجة مئوية بينما تعرض الباريسيون لحرارة بلغت شدة ٢٤ درجة مئوية.

وفي القليم (تارن إيه جاروز) الجنوبي الغربي أصيب اثنان من رجال الإطفاء خلال محاولة سيطرة على حريق في إحدى الفابريكات وولج (٦٠) متفرجاً في معرض تجاري في بوردو علاجاً من عوارض ضربة شمس بالحر.

وفي بيزينز تسببت حرارة الجو في التواء قضبان السكك الحديدية مما أدى إلى خروج القطار عن عليها وأصابه عشرة ركاب.

محكمة جنيح البصرة

العدد ٤٢٩/٤٢٩/٤٢٩

إعلان

إلى المهتم - سامية عبد الأمير خضير باقتدر لاحقا على هذه المحكمة وفق المادة ٤٥٦ عقوبات ولجوبولية محل القابلية لقد قررت هذه المحكمة تبليغك إعلاناً للحضور أمامنا يوم المرافعة الموافق ٢٠/٨/٩٠ وعند عدم حضوره فسوف تجرى محكمتك غيبياً علناً وفق الأصول استناداً لإحكام الملائم ١٤٣١ من قانون أصول المحاكمات الجزائية.

محكمة جنيح الكرخ

إلى المدان لهارب/ عثمان عيسى محمد حكمت عليك محكمتاً غيبياً بتاريخ ١٩٩٠ / ٤ / ١٤ بمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك ببسطة لمدة شهرين استناداً للمادة ٢٣ من قانون المرور ولجوبولية محل القلمت تقرر تليفك بالصفحة لتسلم تلك البينة أو أقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ التشرؤبعكسك سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الأصول.

محكمة جنيح الكرخ

إلى المدان لهارب/ عثمان عيسى محمد حكمت عليك محكمتاً غيبياً بتاريخ ١٩٩٠ / ٤ / ١٤ بمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك ببسطة لمدة شهرين استناداً للمادة ٢٣ من قانون المرور ولجوبولية محل القلمت تقرر تليفك بالصفحة لتسلم تلك البينة أو أقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ التشرؤبعكسك سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الأصول.

محكمة جنيح الكرخ

إلى المدان لهارب/ عثمان عيسى محمد حكمت عليك محكمتاً غيبياً بتاريخ ١٩٩٠ / ٤ / ١٤ بمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك ببسطة لمدة شهرين استناداً للمادة ٢٣ من قانون المرور ولجوبولية محل القلمت تقرر تليفك بالصفحة لتسلم تلك البينة أو أقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ التشرؤبعكسك سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الأصول.

محكمة جنيح الكرخ

إلى المدان لهارب/ عثمان عيسى محمد حكمت عليك محكمتاً غيبياً بتاريخ ١٩٩٠ / ٤ / ١٤ بمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك ببسطة لمدة شهرين استناداً للمادة ٢٣ من قانون المرور ولجوبولية محل القلمت تقرر تليفك بالصفحة لتسلم تلك البينة أو أقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ التشرؤبعكسك سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الأصول.

محكمة جنيح الكرخ

إلى المدان لهارب/ عثمان عيسى محمد حكمت عليك محكمتاً غيبياً بتاريخ ١٩٩٠ / ٤ / ١٤ بمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك ببسطة لمدة شهرين استناداً للمادة ٢٣ من قانون المرور ولجوبولية محل القلمت تقرر تليفك بالصفحة لتسلم تلك البينة أو أقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ التشرؤبعكسك سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الأصول.

محكمة جنيح الكرخ

إلى المدان لهارب/ عثمان عيسى محمد حكمت عليك محكمتاً غيبياً بتاريخ ١٩٩٠ / ٤ / ١٤ بمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك ببسطة لمدة شهرين استناداً للمادة ٢٣ من قانون المرور ولجوبولية محل القلمت تقرر تليفك بالصفحة لتسلم تلك البينة أو أقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ التشرؤبعكسك سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الأصول.

محكمة جنيح الكرخ

إلى المدان لهارب/ عثمان عيسى محمد حكمت عليك محكمتاً غيبياً بتاريخ ١٩٩٠ / ٤ / ١٤ بمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك ببسطة لمدة شهرين استناداً للمادة ٢٣ من قانون المرور ولجوبولية محل القلمت تقرر تليفك بالصفحة لتسلم تلك البينة أو أقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ التشرؤبعكسك سيصبح الحكم بمنزلة الحكم الوجاهي وفق الأصول.

ليلي طاهر .. واشيأوها الصغيرة



الفنانة ليلي طاهر وعهد آخر من نجوم التلفزيون من بينهم هادي رمزي ومحمود الجندبي .. يواصلون تمثيل أحداث المسلسل الجديد .. أشياء صغيرة .. قصة المسلسل من النوع الاجتماعي .. وهي من تأليف أحمد عوض .. وإخراج الفنان التلفزيوني محمد نبيل

نافذة

كلمات

يقال ان من يتحدث الى نفسه طويلا .. سيحدث يوما الى الله .. او .. الى الشيطان .. وقد يستقر في قلبه يوما حشد من الجان .. ومن يتحدث طويلا الى الناس .. سيحدث يوما الى الحكمة او .. الى الغفلة .. وقد يظفر يوما على الموج المسطح مثل فليحة ..

وأي معنى لجمال لا تراه عين ؟ وأي وقع لقلب لا يخفق لقلب ؟ وأي طمأنينة لدار لا موقع لها بين المسكن ؟ وأي سريرة لضوء ينير من الشبكيك والابواب للوراية ان غلب العابرون ؟ ثم ان الفاتحة ليست بفاتحة ان تكون مفتوحة بنفسها مع الآخرين .. وان الشيب شيب الروح والجسد ان غابت الحفريات ..

وان البيت السعيد ما يختفي في حشد البيوت الصافية .. والمرء السعيد من يرقص في كف مجتمع يتوجه سعلة ..

ويقال .. ان الفاعلية تنمي القوة .. وفعالية اليد تنمي عضلة اليد .. وفعالية الفكر تقوي عضلات القدم .. وفعالية الضمير تقوي تفوق الضمير .. وفعالية الفكر تقوي عزم الدماغ .. ولهذا قيل ان الانسان الكامل من تنسقت قوته العقلية والذهنية ..

ذلك ان تنمية طرف وحده ستكون على حساب طرف اخر ومن ثم .. ستكون اخر الامر على حساب الطرف نفسه وان عضلة القضة ستقل من عضلة الفكر اولا ثم تقاتل من نفسها في وقت لاحق ..

ان الافراق فرق .. والطرف رذيلة منزلة الانسان قليلة بين الملأ وبين الشيطان وقيسته قليلة بين فريسته وبين اجتهاده .. وان خير الامور .. الوسط ..

هكذا كله لان حياة الانسان لا تكتمل بدون ان تعيش كل ابعاد الحياة ؟؟ لهذا كانت الكلمات ؟؟

■ حاتم حسن ■



لحسن هذه العلاقات وشارك بعد ذلك في العديد من الأعمال وكان آخرها مسرحية (على بية مطهر) التي قدمها النجم محمد صبحي منذ سنوات وهي على غرار (فرصة العمر) التي قدمتها من قبل في التلفزيون ..

واتمنى بعد تقديم دور وصيفة ان لجد الأعمال التي تجر طائفي الفنية وانما على انتظار ..

وماذا عن الأعمال القادمة ؟ سأشارك مع زوجي المخرج سمير المصنوع وانقطعت لفترة عن المشاركة في الأعمال الفنية والمرة كنت اعيش في الغل كزوجة ولم .. ثم جاءت الفرصة من خلال وصيفة ..

هل هناك اسباب وراء قلة الأعمال التي تشاركين فيها .. مع العلم انك قدمت اول عملك المسرحي عام ١٩٦٤ ..

.. نعم مسرحية (الدرس) عام ١٩٦٤ وايضا قدمت في هذا العام اعمالا مع مخرجين آخرين لهذا اتجهت قد اتجهته منذ بداية مشواري الفني ..



انعام سالوسة ماذا بعد دور (وصيفة) في ليالي الحلمية ؟

القاهرة : مكتب الجمهورية

استطعت ان تجد زوجة العدة وصيفة المرأة التي لا تملك من امرها شيئا على الذي يهبها سعادة زوجها .. ولولاها ..

.. وهذا عن بشوارك الفني .. بداياتي الفنية كانت مع محمد صبحي وخمس عشرين من خلال المسلسل التلفزيوني (فرصة العمر) ..

وشارك بعد ذلك في مجموعة من الأعمال المسرحية والتلفزيونية فانا ممثلة في المسرح القومي .. ولكن هل تعلم انني ممثلة على مسرح سنوات لم يسند الي عمل في المسرح ولا اسرف السبب .. المهم

.. انا عشت سنوات عري الفني .. مع ما قدمت من أعمال فلها لم تزل التأييد من النقاد لاسف لانني لا اجد عملي في المجالات الفنية التي كنت افعلها في اولي اي دور يعرض على .. ولا اذلي علي ان دور شخصية وصيفة هذه لم حصلت عليه بالمصادفة عندما عرض على المخرج اسماعيل عبد الحافظ

المشاركة في ليالي الحلمية عبر الجوه الفني والتمثيل .. والحمد لله انني

منذ انشأتها في ليالي الحلمية كنت اعمل في هذا المجال .. وهذا عن بشوارك الفني .. بداياتي الفنية كانت مع محمد صبحي وخمس عشرين من خلال المسلسل التلفزيوني (فرصة العمر) ..

وشارك بعد ذلك في مجموعة من الأعمال المسرحية والتلفزيونية فانا ممثلة في المسرح القومي .. ولكن هل تعلم انني ممثلة على مسرح سنوات لم يسند الي عمل في المسرح ولا اسرف السبب .. المهم

.. انا عشت سنوات عري الفني .. مع ما قدمت من أعمال فلها لم تزل التأييد من النقاد لاسف لانني لا اجد عملي في المجالات الفنية التي كنت افعلها في اولي اي دور يعرض على .. ولا اذلي علي ان دور شخصية وصيفة هذه لم حصلت عليه بالمصادفة عندما عرض على المخرج اسماعيل عبد الحافظ

المشاركة في ليالي الحلمية عبر الجوه الفني والتمثيل .. والحمد لله انني

منذ انشأتها في ليالي الحلمية كنت اعمل في هذا المجال .. وهذا عن بشوارك الفني .. بداياتي الفنية كانت مع محمد صبحي وخمس عشرين من خلال المسلسل التلفزيوني (فرصة العمر) ..

وشارك بعد ذلك في مجموعة من الأعمال المسرحية والتلفزيونية فانا ممثلة في المسرح القومي .. ولكن هل تعلم انني ممثلة على مسرح سنوات لم يسند الي عمل في المسرح ولا اسرف السبب .. المهم

.. انا عشت سنوات عري الفني .. مع ما قدمت من أعمال فلها لم تزل التأييد من النقاد لاسف لانني لا اجد عملي في المجالات الفنية التي كنت افعلها في اولي اي دور يعرض على .. ولا اذلي علي ان دور شخصية وصيفة هذه لم حصلت عليه بالمصادفة عندما عرض على المخرج اسماعيل عبد الحافظ

المشاركة في ليالي الحلمية عبر الجوه الفني والتمثيل .. والحمد لله انني

منذ انشأتها في ليالي الحلمية كنت اعمل في هذا المجال .. وهذا عن بشوارك الفني .. بداياتي الفنية كانت مع محمد صبحي وخمس عشرين من خلال المسلسل التلفزيوني (فرصة العمر) ..

وشارك بعد ذلك في مجموعة من الأعمال المسرحية والتلفزيونية فانا ممثلة في المسرح القومي .. ولكن هل تعلم انني ممثلة على مسرح سنوات لم يسند الي عمل في المسرح ولا اسرف السبب .. المهم

.. انا عشت سنوات عري الفني .. مع ما قدمت من أعمال فلها لم تزل التأييد من النقاد لاسف لانني لا اجد عملي في المجالات الفنية التي كنت افعلها في اولي اي دور يعرض على .. ولا اذلي علي ان دور شخصية وصيفة هذه لم حصلت عليه بالمصادفة عندما عرض على المخرج اسماعيل عبد الحافظ

المشاركة في ليالي الحلمية عبر الجوه الفني والتمثيل .. والحمد لله انني

منذ انشأتها في ليالي الحلمية كنت اعمل في هذا المجال .. وهذا عن بشوارك الفني .. بداياتي الفنية كانت مع محمد صبحي وخمس عشرين من خلال المسلسل التلفزيوني (فرصة العمر) ..

وشارك بعد ذلك في مجموعة من الأعمال المسرحية والتلفزيونية فانا ممثلة في المسرح القومي .. ولكن هل تعلم انني ممثلة على مسرح سنوات لم يسند الي عمل في المسرح ولا اسرف السبب .. المهم

.. انا عشت سنوات عري الفني .. مع ما قدمت من أعمال فلها لم تزل التأييد من النقاد لاسف لانني لا اجد عملي في المجالات الفنية التي كنت افعلها في اولي اي دور يعرض على .. ولا اذلي علي ان دور شخصية وصيفة هذه لم حصلت عليه بالمصادفة عندما عرض على المخرج اسماعيل عبد الحافظ

المشاركة في ليالي الحلمية عبر الجوه الفني والتمثيل .. والحمد لله انني

منذ انشأتها في ليالي الحلمية كنت اعمل في هذا المجال .. وهذا عن بشوارك الفني .. بداياتي الفنية كانت مع محمد صبحي وخمس عشرين من خلال المسلسل التلفزيوني (فرصة العمر) ..

وشارك بعد ذلك في مجموعة من الأعمال المسرحية والتلفزيونية فانا ممثلة في المسرح القومي .. ولكن هل تعلم انني ممثلة على مسرح سنوات لم يسند الي عمل في المسرح ولا اسرف السبب .. المهم

.. انا عشت سنوات عري الفني .. مع ما قدمت من أعمال فلها لم تزل التأييد من النقاد لاسف لانني لا اجد عملي في المجالات الفنية التي كنت افعلها في اولي اي دور يعرض على .. ولا اذلي علي ان دور شخصية وصيفة هذه لم حصلت عليه بالمصادفة عندما عرض على المخرج اسماعيل عبد الحافظ

■ (موجز تاريخ الزمن) .. عن دار المأمون ..

■ مسرحية (الحبريش) .. في محافظة صلاح الدين ..

■ مهرجان للوبريت والمسرحية في محافظة ديالى ..

■ مسرحية (رايحين بالغلط) على قاعة دجلة ..

■ عن دار المأمون للترجمة والنشر صدر كتاب بعنوان (موجز تاريخ الزمن) تأليف ستين هونغ .. قام بترجمته

بفضل محمد الحديدي .. وهذا الكتاب يعد حدثا فريدا في تاريخ الكتب العلمية .. فهو يعالج مواضيع غنية في الآلة عن اصل ونشوء الكون ومصيره .. ويتضمن بسهولة وعدم استخدامه

العدلات الرياضية المعقدة .. والمؤلف يعد اكبر عالم فيزياء بعد انشتاين ..

■ نخبة الذكرى الثلثية والعشرين للثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة قدمت فرقة مسرح صلاح الدين التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في الحفلة عرسها المسرحية

(الحبريش) على مسرح النادي الاجتماعي بقضاء سامراء بمحافظة صلاح الدين .. شارك في تمثيل المسرحية التي اعدتها

وأخرجها الفنان موحان البكري مجموعة من فناني المحافظة ..

■ تواصل فرقة مسرح الشعب تمثيلها على مسرحية (رايحين بالغلط) تأليف عبد علي وأخرج طريق سعيد وتتميز فنية من الفنانين والممثلين المسرحيين .. وتعد هذه المسرحية اول عرض شعبي للفرقة حين

استلم في شهر آب الممثل علي قاعة دجلة للمسرح والمهرج

■ شارك الفنان طعمة التميمي في اعمال فنية جديدة حدثنا عنها

تلا .. انتهت من التصوير في العمل

تأليف معاد يوسف وأخرج عماد عبد الهادي .. ماذا عن أعمال المسرحية

.. آخر مشاركة لي كانت في مسرحية (مزموكة) للمخرج ابراهيم جلال والكتاب يوسف الصلغ

اما لمسرحياتها فكانت في الفيلم العراقي الجديد (رسالة الى ابي) للمخرج كارلو هاريتون .. سيناريو

وحوار صباح علوان

■ شارك الفنان طعمة التميمي في اعمال فنية جديدة حدثنا عنها

تلا .. انتهت من التصوير في العمل

تأليف معاد يوسف وأخرج عماد عبد الهادي .. ماذا عن أعمال المسرحية

.. آخر مشاركة لي كانت في مسرحية (مزموكة) للمخرج ابراهيم جلال والكتاب يوسف الصلغ

اما لمسرحياتها فكانت في الفيلم العراقي الجديد (رسالة الى ابي) للمخرج كارلو هاريتون .. سيناريو

وحوار صباح علوان

■ شارك الفنان طعمة التميمي في اعمال فنية جديدة حدثنا عنها

تلا .. انتهت من التصوير في العمل

تأليف معاد يوسف وأخرج عماد عبد الهادي .. ماذا عن أعمال المسرحية

.. آخر مشاركة لي كانت في مسرحية (مزموكة) للمخرج ابراهيم جلال والكتاب يوسف الصلغ

اما لمسرحياتها فكانت في الفيلم العراقي الجديد (رسالة الى ابي) للمخرج كارلو هاريتون .. سيناريو

وحوار صباح علوان

قالوا لنا

طعمة التميمي

يشارك الفنان طعمة التميمي في اعمال فنية جديدة حدثنا عنها

تلا .. انتهت من التصوير في العمل

تأليف معاد يوسف وأخرج عماد عبد الهادي .. ماذا عن أعمال المسرحية

.. آخر مشاركة لي كانت في مسرحية (مزموكة) للمخرج ابراهيم جلال والكتاب يوسف الصلغ

اما لمسرحياتها فكانت في الفيلم العراقي الجديد (رسالة الى ابي) للمخرج كارلو هاريتون .. سيناريو

وحوار صباح علوان

يشارك الفنان طعمة التميمي في اعمال فنية جديدة حدثنا عنها

تلا .. انتهت من التصوير في العمل

تأليف معاد يوسف وأخرج عماد عبد الهادي .. ماذا عن أعمال المسرحية

.. آخر مشاركة لي كانت في مسرحية (مزموكة) للمخرج ابراهيم جلال والكتاب يوسف الصلغ

اما لمسرحياتها فكانت في الفيلم العراقي الجديد (رسالة الى ابي) للمخرج كارلو هاريتون .. سيناريو

وحوار صباح علوان

يشارك الفنان طعمة التميمي في اعمال فنية جديدة حدثنا عنها

تلا .. انتهت من التصوير في العمل

تأليف معاد يوسف وأخرج عماد عبد الهادي .. ماذا عن أعمال المسرحية

.. آخر مشاركة لي كانت في مسرحية (مزموكة) للمخرج ابراهيم جلال والكتاب يوسف الصلغ

اما لمسرحياتها فكانت في الفيلم العراقي الجديد (رسالة الى ابي) للمخرج كارلو هاريتون .. سيناريو



شوفر سبيد يحطم الرقم القياسي لعبور الاطلسي

سجل مركب شوفر سبيد البريطاني رقما قياسيا جديدا في عبور الاطلسي دون توقف .. في مدة ثلاثة ايام وسبع ساعات و٥٥ دقيقة ..

وكان اكبر مركب في العالم (طوله ٧٤ متر ووزنه ٧٢٠ طن) قد انطلق من نيويورك في ١٩ حزيران ليقطع اكثر من ثلاثة آلاف ميل بـ ٣٦٦ عقدة .. وعبر مشارف

بيشوب روك (انكلترا) في الثلاث والعشرين من نفس الشهر ليحطم بذلك الرقم العالمي السابق بـ ١١ ساعة و٤٨ دقيقة .. كان قد سجله عام ١٩٥٢ مركب امريكي

يعمل بسرعة ٣٥ عقدة .. هذا ولم تؤثر الظروف المناخية على سرعة المركب فقد كانت مياه البحر هادئة .. لكن الاصطدام بكتل عذرية جدا ..

هذا الخبر !!

بلغ سعر خصلة من شعر الرئيس الامريكي الاسبق جورج واشنطن ٣٧٥٠ دولارا وذلك خلال مزاد علني اقيم

في ديترويت (ولاية ميتشغان) لبيع اشياء مختلفة كانت تخص مشاهير العالم ..

وقد كانت خصلة شعر جورج واشنطن اغلى لمنا من مجموعة من الرسائل كتبها كولف هنر ومجموعة

الخرى لثلاثة سلاحين امريكيين مشهورين وهم .. تشارلز ماسون الذي خلفه العباسيين اكتشفت في سامراء

والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)

هجيرة وهو واحد من اربعة دور مهمة للخلفاء العباسيين اكتشفت في سامراء

والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)

هجيرة وهو واحد من اربعة دور مهمة للخلفاء العباسيين اكتشفت في سامراء

والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)

هجيرة وهو واحد من اربعة دور مهمة للخلفاء العباسيين اكتشفت في سامراء



انطوني كوين ... النجم الكاتب

حضر النجم الكبير الممثل انطوني كوين الى باريس

تصحبه زوجته يولاندا .. بمناسبة صدور الطبعة المراجعة بالغة الفرنسية من سيرته الذاتية

(خطيبي الاصلي) وعمل خلف الرقعة .. لم يستعن كوين باي مساعد في تأليف وكتابة سيرته الشخصية

(خطيبي الاصلي) ليست سريرا لسلسلة من النكريات وانما اعتراف مؤلم .. وقصة حقيقة تمتزج

فيها الالة بالسخرية الحائلة بفقرات واعتبارات خاصة حول الوجود واليوس والنجاح ..

ترتقي هذه السيرة لمركبة اعمال مفقوت من حيث استعراضها لرجال الدين في لوس انجلوس .. وحركة

الهجرة السرية وغير السرية في الولايات المتحدة الامريكية .. والعنصرية وكذلك حياة هوليوود

ويعض من اسطيرها .. وبذلك ولد نجم انطوني كوين الكاتب ..

انجاز حوض البركة

انجزت مديرية مشروع اثار سامراء تخطيط حوض البركة الانباري بقضاء سامراء في محافظة صلاح الدين .. ويعد حوض البركة الذي تبلغ

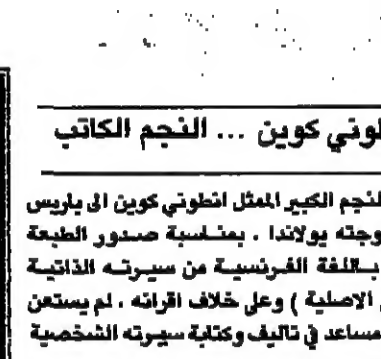
مساحته ثلاثة آلاف و (١٠٠) متر مربع والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)

هجيرة وهو واحد من اربعة دور مهمة للخلفاء العباسيين اكتشفت في سامراء

والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)

هجيرة وهو واحد من اربعة دور مهمة للخلفاء العباسيين اكتشفت في سامراء

والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)



انجاز حوض البركة

انجزت مديرية مشروع اثار سامراء تخطيط حوض البركة الانباري بقضاء سامراء في محافظة صلاح الدين .. ويعد حوض البركة الذي تبلغ

مساحته ثلاثة آلاف و (١٠٠) متر مربع والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)

هجيرة وهو واحد من اربعة دور مهمة للخلفاء العباسيين اكتشفت في سامراء

والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)

هجيرة وهو واحد من اربعة دور مهمة للخلفاء العباسيين اكتشفت في سامراء

والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)

هجيرة وهو واحد من اربعة دور مهمة للخلفاء العباسيين اكتشفت في سامراء

والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)

هجيرة وهو واحد من اربعة دور مهمة للخلفاء العباسيين اكتشفت في سامراء

والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)

هجيرة وهو واحد من اربعة دور مهمة للخلفاء العباسيين اكتشفت في سامراء

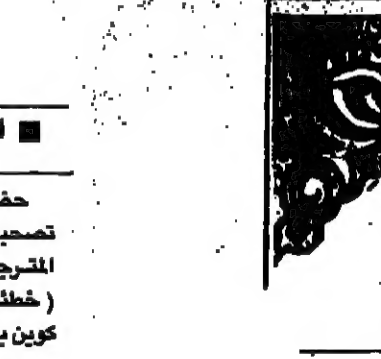
والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)

هجيرة وهو واحد من اربعة دور مهمة للخلفاء العباسيين اكتشفت في سامراء

والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)

هجيرة وهو واحد من اربعة دور مهمة للخلفاء العباسيين اكتشفت في سامراء

والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)



انجاز حوض البركة

انجزت مديرية مشروع اثار سامراء تخطيط حوض البركة الانباري بقضاء سامراء في محافظة صلاح الدين .. ويعد حوض البركة الذي تبلغ

مساحته ثلاثة آلاف و (١٠٠) متر مربع والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)

هجيرة وهو واحد من اربعة دور مهمة للخلفاء العباسيين اكتشفت في سامراء

والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)

هجيرة وهو واحد من اربعة دور مهمة للخلفاء العباسيين اكتشفت في سامراء

والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)

هجيرة وهو واحد من اربعة دور مهمة للخلفاء العباسيين اكتشفت في سامراء

والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)

هجيرة وهو واحد من اربعة دور مهمة للخلفاء العباسيين اكتشفت في سامراء

والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)

هجيرة وهو واحد من اربعة دور مهمة للخلفاء العباسيين اكتشفت في سامراء

والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)

هجيرة وهو واحد من اربعة دور مهمة للخلفاء العباسيين اكتشفت في سامراء

والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)

هجيرة وهو واحد من اربعة دور مهمة للخلفاء العباسيين اكتشفت في سامراء

والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)



انجاز حوض البركة

انجزت مديرية مشروع اثار سامراء تخطيط حوض البركة الانباري بقضاء سامراء في محافظة صلاح الدين .. ويعد حوض البركة الذي تبلغ

مساحته ثلاثة آلاف و (١٠٠) متر مربع والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)

هجيرة وهو واحد من اربعة دور مهمة للخلفاء العباسيين اكتشفت في سامراء

والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)

هجيرة وهو واحد من اربعة دور مهمة للخلفاء العباسيين اكتشفت في سامراء

والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)

هجيرة وهو واحد من اربعة دور مهمة للخلفاء العباسيين اكتشفت في سامراء

والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)

هجيرة وهو واحد من اربعة دور مهمة للخلفاء العباسيين اكتشفت في سامراء

والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)

هجيرة وهو واحد من اربعة دور مهمة للخلفاء العباسيين اكتشفت في سامراء

والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)

هجيرة وهو واحد من اربعة دور مهمة للخلفاء العباسيين اكتشفت في سامراء

والذي تم اكسأوه بحجر الصلان احد اجزاء بناية قصر البركة الانباري بقضاء الخليفة العتصم ياه سنة (٢٢١)

هجيرة وهو واحد